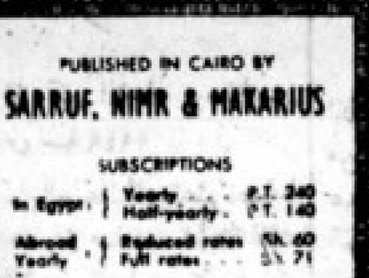
11 March 1949 - 18644 - ١٨٦٤٤ - السنة الحادية والستون بعد الستين - العدد

مصر القاهرة: مساء الجمعة ١١ مارس سنة ١٩٤٩ — ١١ جمادى اولى سنة ١٣٦٨ — ٢ برمهات سنة ١٦٦٥

١٠ مليمات


PUBLISHED IN CAIRO BY
SARRUF, NIMR & MAKARIUS
SUBSCRIPTIONS
In Egypt: Yearly P.T. 240 / Half-yearly P.T. 140
Abroad Yearly: Reduced rates Sh. 60 / Full rates Sh. 71

Telegrams: AL-MOKATTAM - CAIRO
Money Orders Payable to the Publishers
Telephone Nos. 46256 & 46255
ADVERTISEMENTS: P.T. 30 per line

المقطم
AL-MOKATTAM

جميع المراسلات
تكون باسم أصحاب المقطم بمصر
العنوان التلغرافي: المقطم بمصر
التليفون ٤٦٢٥٦ — ٤٦٢٥٥
الاعلانات
اجرة السطر ٣٠ قرشا صاغا

أصحاب الامتياز: صروف ونمر ومكاريوس
رئيس التحرير المسئول: كريم ثابت
المدير العام: [illegible] مكاريوس
الاشتراكات
مصر: سنة ٢٤٠ قرشا — ستة أشهر ١٤٠ قرشا
الخارج: بسعر مخفض ٦٠ شلنا — عادة ٧١ شلنا

هل عين الملك عبد الله نفسه حاكما على القدس القديمة

بونش يوفد مندوبا خاصا الى العقبة للتحقيق في حادث الزحف اليهودي

اليهود يحشدون قوات ميكانيكية في وسط فلسطين تجاه الخطوط العراقية

تلقت وكالة اليونيتد برس برقية من تل ابيب تقول ان الجفاء في المدينة زاد في نصف ليلة امس بعدما وردت انباء تقول ان جلالة الملك عبد الله يتأهب لاعلان نفسه حاكما على مدينة القدس القديمة

حادث العقبة

وتقول برقية من لندن ان المعتقد ان زحف القوات اليهودية في فلسطين مقصده الاستيلاء على اللسان الساحلي الصغير لخليج العقبة وهو منفذ فلسطين الى البحر الاحمر

ومن المعروف ان اراضي فلسطين تطل منها على الخليج مساحة قدرها خمسة اميال ونصف ميل

ويرى اليهود في لندن ان هذا اللسان من اهم المناطق في اراضي فلسطين باسرها.

والمنشآت الوحيدة ذات الشأن في تلك المنطقة موجودة في مخفر بوليس ام الرشراش وهي مدينة جبلية كأنها قلعة من حيث مبانيها تواجه حدود شرق الاردن وميناء العقبة الاردني

غير ان اليهود يأملون ان يحيلوا الساحل الى ميناء يستطاع منه شحن المنتجات اليهودية بسفن مبحرة الى جنوب افريقيا والشرق الاقصى

وهذا الميناء هو المنفذ الرئيسي لاصدار منتجات البوتاس التي تنتج من البحر الميت على بعد مئة ميل شمالا

المفتش الدولي في الحادث

وفي الليلة البارحة امر الدكتور رالف بونش الوسيط الدولي مراقبا خاصا بان يطير من رودس الى العقبة اليوم ليحقق في الانباء الواردة من شرق الاردن القائلة ان اليهود يزحفون في منطقة النقب

والمراقب الخاص هو الدكتور بول موهن السويدي الجنسية والمتوقع ان يغادر رودس اليوم لمحادثة مراقبي هيئة الامم المتحدة في المنطقة وسيحادث الدكتور موهن كذلك مع قواد الجيشين البريطاني والاردني في منطقة النقب

وبعد ذلك يعود الى رودس ليقدم الى الدكتور بونش تقريرا شخصيا

وفي الوقت عينه يحتج ممثلا شرق الاردن في مفاوضات الهدنة في رودس عن ان يطلقا ضوءا على البلاغين الرسميين الصادرين من عمان متضمنين انباء الصدام مع القوات اليهودية في العقبة وانباء احتشاد القوات الميكانيكية اليهودية في مواجهة الخطوط العراقية في وسط فلسطين

وتقول رسالة رسمية تلقاها الدكتور بونش من السلطات الاردنية ان القوات اليهودية تزحف نحو العقبة

مراقبو هيئة الامم

وتلقى مراقبو هيئة الامم في تل ابيب أوامر بأن يوفدوا ممثلين عنهم الى منطقة النقب للتحقيق في ما قالته الحكومة الاردنية من ان اليهود يتسللون في الاراضي الاردنية

بلاغ رسمي

وصدر في عمان في الليلة البارحة بلاغ رسمي جاء فيه:

«ورد من فلسطين ان اليهود يحشدون عدداً كبيراً من القوات والقوات الميكانيكية بطول الخطوط الامامية للقوات العراقية التي تحتل قلقيلية وطولكرم وجنين وبيسان في وسط فلسطين

«وقد ظلت القوات العراقية في مواقعها ثلاثة ايام على القليل استطاعت فيها ان ترى اليهود من مواقعها في طولكرم»

في رودس

وتقول برقية لوكالة رويتر ان الكولونل احمد صدقي الجندي رئيس الوفد الاردني في محادثات الهدنة اتهم اليهود بالنهوض بأعمال عسكرية معادية لشرق الاردن

ووجه الدكتور رالف بونش الوسيط الدولي مذكرة الى كل من الوفدين أنذرهم فيها بأن المفاوضات تتعرض لخطر

واضافت المذكرة الى ذلك انه اذا نهض فريق من الفريقين بأعمال عسكرية في المنطقة فلا يسعه الا أن يتهمه بخرق قرار مجلس الامن الصادر في يوم ١٦ نوفمبر وهو يدعو الفريقين الى اجراء مفاوضات الهدنة

تعليق التيمس على حادث العقبة

وقالت اليوم جريدة التيمس في فصل افتتاحي انشأته عن احتجاج شرق الاردن على زحف القوات اليهودية صوب العقبة: ان التفوق في القوة بالقرب من الحدود الاردنية — ويبدو أن اليهود يسعون لتحقيقه — ليس السبيل الصحيح الذي يحمل حكومة الملك عبد الله أو العالم بأسره على الثقة في نيات اليهود السلمية

سوريا ومفاوضة اليهود

وألمت دوائر حسنة الاطلاع في بيروت في الليلة البارحة الى ان سوريا رفضت الدعوة التي وجهها اليها الدكتور رالف بونش الوسيط الدولي للاشتراك في مفاوضات هدنة دائمة مع اليهود

وقالت الدوائر عينها ان رجلا من رجال الدكتور بونش غادر دمشق قاصداً رودس ومعه الرد السوري

مفاوضات لبنان واليهود

ووافق ممثلو لبنان واليهود في مفاوضات رأس الناقورة في الليلة البارحة على تأليف لجنة مهمتها وضع نص اتفاق الهدنة الدائمة وتقديمه الى الممثلين عند عقدهم اجتماعهم الكامل القادم

واختير المسيو هنري فيجيه ممثل الدكتور بونش رئيساً لهذه اللجنة

والفت كذلك لجنة ثانية لوضع خطوط الهدنة وستقدم هذه اللجنة خارطة تبين الخطوط التي رسمتها على ان تلحق باتفاق الهدنة

واختير لرياسة هذه اللجنة البريجادير جنرال وليم رايلي وهو اميركي

وتتكهن دوائر هيئة الامم في رأس الناقورة بأن اتفاق الهدنة سيكون معداً لامضائه قبل نهاية الاسبوع القادم

مخطوطات عربية في مكتبة الكنغرس

وشنطن في ١١ (ي.ب) — عرضت مكتبة الكنغرس الاميركي امس مخطوطات عربية تمثل خمس مئة عام من تاريخ الادب العربي

وهذه المخطوطات من المجموعة التي جمعها الشيخ محمود سليمان المنصوري من رجال الازهر

ويرجع تاريخ بعض هذه المخطوطات الى عام ١٤٣٢ قبل الميلاد

الشرق الاوسط ومشروع ترومان الجديد
في باب السياسات الدولية على ص ٦

المجلس اليهودي الامريكي

يطالب بإعادة اللاجئين العرب الى ديارهم في فلسطين

نيويورك في ١١ (م.ا.م) — نشرت جريدة «نيويورك هيرالد تربيون» مقالا جاء فيه ان المجلس الديني اليهودي الاميركي الذي عارض في قسمة فلسطين ورفض ان يوافق على مطالبة الصهيونيين بامتلاك الارض المقدسة طالب امس بأن تستعمل حكومة الولايات المتحدة مالها من نفوذ لانقاذ نحو ٧٥٠٫٠٠٠ لاجئ عربي هجروا ديارهم بسبب استيلاء اليهود على ممتلكاتهم

وقالت الجريدة إن ليسنج روزنولد رئيس المجلس الديني اليهودي الاميركي وجه الى الطوائف اليهودية والكاثوليكية والبروتستانتية نداء قال فيه ان مشكلة اللاجئين الذين اكتظت بهم المخيمات والدور الخربة في فلسطين والاقطار العربية المجاورة لها لا يكفي لحلها تقديم المواد الغذائية والبطاطين

وأضافت الى ذلك ان روزنولد قال ان على حكومة الولايات المتحدة ان تعمل على وضع برنامج يسمح بمقتضاه اللاجئين العرب بالعودة الى ديارهم الواقعة في المناطق التي تحتلها القوات العسكرية اليهودية وتقديم تعويضات لمن لا يريدون منهم العودة الى ديارهم عما فقدوا من ممتلكات

واستطردت الجريدة فقالت ان النداء الذي وجهه المجلس اليهودي للعمل على حل مشكلة اللاجئين العرب له شأنه لأنه صادر من هيئة يهودية كبيرة

وقد أرسلت نسخ منه الى المجلس المركزي لكنائس المسيح في اميركا ومجلس كنائس اليهود في اميركا، والمؤتمر الخيري الكاثوليكي القومي، وهيئة الصاحبيين الاميركية وجمعية التقريب بين المذاهب الدينية

المقطم — لنا تعليق على هذا التلغراف غداً

وفد اندونيسيا في هيئة الامم

يطلب تأمين عودته الى اندونيسيا

لايك سكسس في ١١ (و.ف) — تلا رئيس مجلس الامن عند بدء اجتماعه عصر أمس — كتابا من الوفد الاندونيسي يطلب فيه من المجلس تمكينه من السفر فوراً الى اندونيسيا والاتصال بزعماء الحكومة الجمهورية في جزيرة بانكا حتى يتسنى له اطلاع المجلس على ما طرأ من احداث جديدة

وقال رئيس المجلس انه اتصل تليفونيا بمندوب هولندا وخاطبه في هذا الشأن ثم تلقى من حكومة الهاي توكيداً بأنها لا تعارض قط في مطالب الوفد الاندونيسي الزعماء الجمهوريين بدون قيود ولا شرط واعادتهم الى بلادهم

بترول اميركا

يتضاعف عشر مرات

لوس انجلس في ١١ (ر) — يجري العمل الآن في ينابيع هائلة للزيت في كولورادو من شأنها ان تضاعف رصيد الزيت في الولايات المتحدة عشرة اضعاف.

وقال المستر بويد موريس من رجال مكتب المناجم الاميركي ان في هذا الينبوع رصيداً قدره ٣٥٠٫٠٠٠ مليون برميل من الزيت الخام

دعوة ايطاليا الى ميثاق الاتلنتيكي

روما في ١١ (و.ف) — علم من المقامات المطلعة ان الحكومة الايطالية تلقت دعوة رسمية للاشتراك في ميثاق الاتلنتيكي

أميركا تصر

على الافراج عن زعماء أندونيسيا

• لايك سكسس في ١١ (و.ف) — قال المستر وارين اوستن مندوب اميركا في مجلس الامن ان اميركا مصرة على تنفيذ قرار مجلس الامن بشأن اندونيسيا ولا سيما ما تعلق منه بالافراج عن







القصر العامر

ديوان كبير الامناء يوم الخميس ١٠ مارس سنة ١٩٤٩

في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا شرف حضرة صاحب الجلالة الملك سرادق الاحتفال باستعراض قوات الفالوجة بساحة عابدين فادت الموسيقى السلام الملكي وكان في مقدمة الحاضرين حضرات اصحاب المجد النبلاء ومن اليهم من اعضاء الاسرة المالكة الجليلة وحضرة صاحب الدولة رئيس مجلس الوزراء وحضرة صاحب السعادة رئيس مجلس الشيوخ وحضرة رئيس مجلس النواب وحضرات اصحاب المعالي الوزراء ورئيس ديوان المحاسبة وحضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الاكبر شيخ الجامع الازهر ورجال القضاء وحضرات اصحاب السعادة والعزة وكلاء الوزارات وحضرات الشيوخ والنواب ورجال الدين وكبار الموظفين وكبار الضباط ورجال الصحافة ومحافظ القاهرة ورجال القصر الملكي

ولما اعتلى اعزه الله المنصة قدم حضرة صاحب المعالي الفريق محمد حيدر باشا وزير الحربية والبحرية لجلالته حضرة صاحب العزة اللواء احمد فؤاد صادق بك قائد القوات المصرية بفلسطين وحضرة الاميرالاي السيد محمود طه قائد قوات الفالوجة فصافحهما جلالته ثم غادر المنصة واستقل السيارة الملكية وفي معيته السنية حضرة الاميرالاي السيد محمود طه ومر بها بين صفوف القوات المحتشدة في الساحة وبعدئذ عاد اعزه الله الى المنصة فادت جميع القوات التحية لقائدها الاعلى وعزفت الموسيقات السلام الملكي ثم هتف قائد قوات الفالوجا ثلاثا بحياة جلالته الغالية فردد الجميع الهتاف وعزفت الموسيقات السلام الملكي مرة ثانية ثم غادر جلالته المنصة عائدا الى قصر عابدين العامر بينا كانت القوات والموسيقات تردد نشيد (حفظ الله الملك) وكانت طائرات السلاح الجوي الملكي تحلق فوق مكان الاستعراض وقد تفضل حضرة صاحب الجلالة الملك فأطل من شرفة القصر العامر على القوات وهي منصرفة من الساحة

•••

اوفد حضرة صاحب الجلالة الملك حضرة صاحب العزة مدير المنيا للاستفسار عن صحة صاحب العزة قاسم المصري بك ولابلاغه تحيات جلالته واطيب التمنيات له بالشفاء.

أخبار محلية

الانعام السامي

على بطلي الفالوجة

تفضل حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم فانعم برتبة الباشوية على صاحب السعادة اللواء احمد فؤاد صادق باشا القائد العام للقوات المصرية بفلسطين

وتفضل كذلك فانعم برتبة البكوية من الدرجة الاولى على حضرة صاحب العزة الاميرالاي السيد طه بك قائد القوات المصرية بالفالوجه

فهنئهما بهذا التقدير السامي

تهنئة سماحة المفتي

بعث سماحة الحاج امين الحسيني برقية تهنئة وتقدير الى الاميرالاي السيد طه بك قائد حامية الفالوجة، وهذا نصها:

«اهنئكم وابطال الفالوجة المجاهدين بقيادتكم الباسلة لموقفكم الرائع ودفاعكم الشريف»

قررت وزارة المعارف ان يقصر تفتيش مادة الرسم بمدارس المعلمات الاولية على حضرات مفتشات الرسم بالمناطق اللاتي تفتشن المدارس الثانوية للبنات

رؤســــاء الدول

يهنئون الملك بعودة ابطال الفالوجة

تلقى حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم التهاني بعودة ابطال الفلوجة من حضرة صاحب الجلالة الملك عبد العزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية ومن حضرة صاحب الفخامة الشيخ بشارة خليل الخوري رئيس الجمهورية اللبنانية

وفيما يلي برقية جلالته الى جلالة الملك عبد العزيز

قصر عابدين العامر

الى حضرة صاحب الجلالة الاخ الملك عبد العزيز ملك المملكة العربية السعودية – الرياض

ابادل جلالتكم من كل قلبي العواطف الفياضة التي تزخر بها برقيتكم الرقيقة لمناسبة عودة قوات الفلوجة واني اذ أبعث اليكم بأجزل الشكر على تحيتكم الكريمة لجيشي ولي أعرب لجلالة الاخ العزيز عن اعتزاز مصر بمؤازرتكم الصادقة وبما توثق بين شعبينا الشقيقين من أواصر التضامن والاخاء. أسبغ الله عليكم نعمة الصحة والعافية وأبقاكم لخير العرب والعروبة

فاروق

وذلك رداً على تهنئة جلالة الملك آل سعود لجلالته وهذا نصها:

الرياض

الى حضرة صاحب الجلالة الاخ الملك فاروق حفظه الله . القاهرة

ستبقى ذكرى جهاد جيوشكم الباسلة ودفاع ابطالها في الفلوجة فخراً الى الأبد لمصر وللبلاد العربية جميعا واني اذ ابادر بتهنئة جلالتكم بعودة ابطال الفالوجة فانما اعرب عن التقدير العظيم لبطولتهم وبطولة الجيش المصري الباسل بكامله والثناء المستطاب على شجاعة ضباطه وجنوده وتضحيتهم البالغة في سبيل القيام بواجبهم ورفع شأن مصر وشقيقتها ولاشك في ان الروح المعنوية التي تمثلت في كل ضابط وجندي في ساحات الشرف والمجد انما هي منبعثة عن توجيهات جلالتكم وعن تعلق الجيش بقائده الاعلى

واني لارجو جلالتكم ان تتقبلوا خالص تهاني بالجيش المصري الذي انجب ابطال الفالوجة الشجعان كما انني اهنئ مصر وشعبها وجيشها بجلالتكم حفظكم الله وادامكم

عبد العزيز

•••

وفيما يلي برقية الملك المعظم الى فخامة الشيخ بشارة الخوري

قصر عابدين

حضرة صاحب الفخامة الشيخ بشارة خليل الخوري رئيس الجمهورية – بيروت

كان لبرقية فخامتكم الرقيقة بمناسبة عودة قوات الفالوجة ابلغ الاثر في نفسي واني لابعث اليكم بجميل شكري وخالص تقديري لنبيل شعوركم نحو جيشي ونحوي معربا عن أحب الاماني لكم وللشعب اللبناني الشقيق سدد الله خطاكم وحفظكم وابقاكم

فاروق

وذلك رداً على تهنئة فخامته لجلالة الملك وهذا نصها:

حضرة صاحب الجلالة الملك فاروق المعظم – القاهرة

بمناسبة استعراض القوات المصرية الباسلة تكريما لدفاعها المجيد في الفلوجة أقدم لجلالتكم تهاني الحارة معربا عما يخالج نفسي من اعجاب بالجيش المصري الابي الذي حافظ على تقاليد الشرف مستمدا من روح جلالتكم العزم والايمان واستمطر شآبيب الرحمة على أضرحة الشهداء الابرار الذين بذلوا ارواحهم في سبيل الوطن والعروبة أعز الله القطر الشقيق في كنف مليكه العظيم

بشاره خليل الخوري

مدارس نموذجية

وافق معالي وزير المعارف على تحويل مدارس محمد شرف الاسكندراني وحلمية الزيتون والامام الشافعي للبنين وسيدي كمال وحوان للبنات الى مدارس اولية نموذجية

وقد شرعت الادارة العامة للتعليم الاولي في تزويدها بما هي في حاجة اليه من معلمي الفلاحة والصناعة والزائرات الصحيات ومعلمات التدبير والاشغال لدعم هيئة التدريس بها

العوامات الراسية

على شاطيء النيل

علمنا ان وزارة الاشغال تبحث الان السياسة التي تتبعها حيال العوامات التي ترسو الى شاطيء النيل بالقاهرة والجيزة وهل من المصلحة نقلها الى مكان آخر او ابقاؤها

مؤتمر الاتحاد البرلماني العربي

كانت قد اذيعت بعض الانباء عن تأجيل اجتماع مؤتمر الاتحاد البرلماني العربي المزمع عقده في دمشق من ١٦ مايو القبل

والامانة العامة للاتحاد تعلن انه اصبح من المقرر أن يعقد المؤتمر في الزمان والمكان المشار اليهما وأن الدول العربية المشتركة في الاتحاد البرلماني الدولي ستمثل فيه وهي مصر وسوريا ولبنان والعراق

الأمين العام

امين عز العرب

العهد في المدارس

لاحظت الجهات المختصة بوزارة المعارف ان بعض المدارس اهمل العناية بقيد الاصناف التي تصرف لها من التوريدات او تشترى من السلطة او نقود الصيانة او ترد لها من جهات أخرى في دفاتر العهدة المدرسة وترتب على هذا وجود اختلافات في العهدة عند اجراء الجرد السنوي ولم تتحر المدارس اسباب هذه الاختلافات وانما تحايلت على مطابقة الموجود من واقع الجرد على ما هو مقيد اصلا بدفاترها مما جعل الجرد صوريا لا ينطبق على الواقع.

لهذا رأت الوزارة وجوب مراعاة ما قضت به المواد ٣٩٣ – ٣٩٥ من لائحة المخازن والمشتريات المصدق عليها من مجلس الوزراء في ٦ يونيو عام ١٩٤٨ عند اجراء الجرد بالمدارس

مشروع اقامة الخزان

على بحيرة فيكتوريا

صرح سعادة عبد القوي احمد باشا رئيس لجنة الاشغال بمجلس الشيوخ لمندوبنا البرلماني بان اللجنة الفرعية المؤلفة من حضرات اعضاء لجنتي الشؤون المالية والاشغال بمجلس الشيوخ لبحث موضوع اشتراك الحكومة في مشروع اقامة خزان على بحيرة فكتوريا انتهت من مهمتها وكونت رأيها في هذا المشروع وستعرضه على هيئة اللجنتين معا في اجتماع يعقد في الاسبوع القادم تمهيدا لاعداد تقريرها عنه

سرقة ٥٠٠٠٠ جنيه

أبلغ الوجيه محمد اسماعيل العهدي عمدة عشنا العهدي بمركز الاقصر أن ابن اخته محمد مدني عبد الكريم كسر باب منزله واخذ مفاتيح خزانته الحديد وكان معه سبيل اسماعيل واخذ ما فيها من حلي ونقود وجواهر قدرت بمبلغ ٥٠٠٠٠ جنيه وفرا هاربين

وانتقل الحكمدار ورئيس المباحث الى مكان الحادث واتخذت التدابير للبحث عن السارقين

لا نقض في الحكم

قلنا امس ان المحكمة العسكرية العليا قضت بمعاقبة المتهم في حادث النسف بالاشغال الشاقة المؤبدة

ولما طلب للمتهم بعد الحكم عليه لتنفيذه طلب الى الاستاذ محمود الحفناوي رئيس القلم الجنائي الاذن برفع نقض في الحكم فافهمه ان الاحكام العسكرية لا يجوز فيها النقض

وارسل المتهم الى السجن لترحيله الى الليمان لقضاء مدة العقوبة المحكوم بها عليه

حركة المستشارين

انتهى مجلس القضاء الاعلى من بحث حركة المستشارين والترشيح في مناصب المستشارين الشاغرة باختيار رئيس محكمة مصر وحسن داود بك في منصبي مستشارين في استئناف مصر وترشيح بعض رؤساء النيابة في الاستئناف ورؤساء محاكم الاسكندرية وطنطا والمنصورة في مناصب مستشارين باستئناف اسيوط

وشملت الحركة نقل طائفة من المستشارين في اسيوط الى استئناف مصر واستئناف الاسكندرية

واتصل بنا ان هناك حركة مستشارين ستجري عقب صدور حركة مجلس الدولة مترتبة على خلو بعض مناصب المستشارين الذين سيعينون في مجلس الدولة

بين الحكمدارين

ينتظر اجراء حركة تنقلات ضيقة تشمل نقل بعض حكمداري البوليس من بعض مديريات الوجه القبلي الى ادارة البوليس وتعيين بعض مفتشي ادارة المباحث في مناصب حكمدارين

في الحركة الادارية

ينتظر ان يفرغ ولاة الامور في وزارة الداخلية من اعداد حركة المديرين ووكلاء المديريات وبعض المناصب الادارية الاخرى في الايام القريبة القادمة والمعروف ان هذه الحركة ستعرض على مجلس الوزراء عقب الانتهاء من اعدادها مباشرة

الى المحاكم الوطنية

قرر تأليف لجنة برياسة وكيل وزارة العدل وعضوية مدير ادارة المحاكم وكبير كتاب محكمة الاستئناف المختلطة وبعض موظفي المحاكم المختلطة لاتخاذ الاجراءات التي تتبع لنقل الاعمال الكتابية والادارية من المحاكم المختلطة الى المحاكم الوطنية على ان تبدأ اللجنة اجتماعاتها في اول مايو القبل

ادارة للودائع والامانات

تنشأ في وزارة العدل

قررت وزارة العدل انشاء ادارة جديدة لتودع بها الودائع والامانات حتى يفصل في امرها

• دعت اللجنة الثقافية بجمعية المعلمين لشرب الشاي في الساعة السادسة بعد ظهر غد السبت بمناسبة تشريف الاستاذ (اسماعيل دي يورك) والقائه محاضرته بنادي الجمعية موضوعها «انتشار الاسلام في بريطانيا»

البقاء لله

توفى الى رحمة الله المرحوم المربي الكبير خليل بك فوزي المراقب بوزارة المعارف صهر سعادة محمد سعيد كفافي بك ووالد محمد واحمد ومحمود الطلبة بالجامعة والثانوي وشقيق عبد المجيد خيري القصبي واخوته وابن عمة اللواء محمود سعيد بك والاستاذ عبد الباعث علي واخوته وزوج شقيقة الدكتور جمال والدكتور محفوظ كفافي وعديل الاستاذ حلمي بك السيد القاضي وقريب عائلة كفافي والبنداري ووهبة بالشرقية وستشيع الجنازة اليوم الساعة ٤ من القبة الفداوية والعزاء قاصر على تشييع الجنازة ولا عزاء للسيدات والمنزل بشارع الجامع رقم ١٧ بسراي القبة

تغمده الله بواسع رحمته وألهم آله الصبر وحسن العزاء

جراحة في القلب لطالب مصري

عودة الحياة الى الطالب بعد توقف القلب ٢٢ ثانية

لمكاتب المقطم الاسكندري:

من أخطر العمليات الجراحية واندرها عملية عملت لطالب مصري بالمدارس الثانوية في المستشفى الاميري وفي صميم قلبه كما سيجيء ثم اسفرت عند النهاية عن عودة الحياة الى الشاب على الرغم من وقوف دقات القلب ثم شفاؤه ومغادرته المستشفى امس

ومحصل هذه القصة الغريبة ان بعض جيرة الشاب الطالب وهو يقطن حي رأس التين توهم انه يغازل شقيقته فطعنه بسكين حادة طعنة قاتلة لانها اصابت اولا الغشاء البريتوني للقلب فمزقته كل ممزق ثم اصابت ثانيا جدار البطين الايمن وجرحت القلب في صميمه جرحا شديداً

ونقل الشاب الى المستشفى الاميري في غرغرة المحتضر ولما كشف الطبيب الجراح وهو استاذ مصري لا تزيد سنه على ٣٥ سنة عن الجرح وجد نفسه امام حالة ميئوس منها

لكنه وقد لمح الدم النازف من قلب الجريح قد تجلط بسرعة غريبة منعت استمرار النزيف تجدد لديه امل ضئيل في انقاذ حياة الشاب فاخذ يعمل بسرعة فائقة في تنظيف الغشاء البريتوني من الدم . ثم بدأ يخيط الخرق الذي احدثته المدية في القلب بينما كان هذا القلب لا يزال يخفق خفوقا يدل على قرب صاحبه من النهاية المحتومة وما كاد الجراح يخيط الغرزة الاولى والاخرى حتى توقف القلب تماما وظل كذلك نحو ٢٢ ثانية فرغ الطبيب فيها من النهوض بواجبه

وفي لحظة يأس رهيبة غمز الطبيب القلب الواقف باصبعه غمزة خفيفة كما يغمز احدنا رقاص ساعة عند ما تتوقف عن الدق

ولشد ما كانت دهشته ودهشة طلبة كلية الطب وكان لفيف منهم يشهد هذه العملية العجيبة عند ما رأوا القلب يتحرك ببطء ثم يدق دقا منتظما ثم تعود الحياة الى الشاب بعد ما فارقته على النحو المتقدم

وقد شفي الشاب تماما ثم غادر المستشفى امس كما قلنا في مستهل هذا الكلام

روسيا تشدد النكير على ايران

طمعها في مقامها الاستراتيجي ومناطق البترول

وشنطن في ١١ (ي.ب) – كان للبيان الرسمي الخاص بمساعدة ايران حربيا طبقا لمشروع المساعدة الاميركي تأثير كبير في زيادة الاعتقاد في وشنطن بأن روسيا قد تجدد تشديد النكير على هذه البلاد الغنية بآبار البترول

ويعتقد كثير من كبار الدبلوماسيين في وشنطن بناء على التقارير التي وصلتهم من مكاتب المخابرات الاميركية ان خطوة روسيا القادمة ربما كانت تهدف الى زيادة نشاطها وتوجيهه نحو الجنوب لان الروس يواجهون الآن صعابا قوية في غرب أوربا نشأت عن معاهدة الاتلنتيكي

ومن المفهوم انه اذا اتخذ الروس خطوة كهذه فان ايران تصبح الهدف التالي لانظار الكرملين لان ايران تجمع بين المقام الاستراتيجي والثروة البترولية

ويفسر المسؤولون في وشنطن مطالبة موسكو لتركيا بتعيين موقفها من معاهدة الاتلنتيكي على انه علامة على نية الروس لزيادة نفوذهم في الجنوب قبل ان يقام «حصار صحي» يقي من الشيوعية في الشرق الاوسط

وكان الايرانيون طوال الوقت يلحون في مساعدة اميركا لهم ومدهم بالمعدات الحربية الحديثة في خلال الاسابيع الاخيرة . غير انهم الى الآن لم يلقوا تشجيعا كافيا للحصول على كمية كبيرة من المعدات الحربية الحديثة من الولايات المتحدة

ومن المتوقع ان تتوقف المساعدة الحربية التي تظفر بها ايران طبقا لمشروع المساعدة على مقدار ما لدى اميركا من معلومات عن نيات الروس

المشروعات الطبية في الاوقاف

هل تطلب الاوقاف اعانة من الحكومة

اتجه تفكير كبار المسؤولين في وزارة الاوقاف الى ضرورة الاهتمام بالمؤسسات الطبية واعادة المستشفيات التي سبق ان سلمتها الاوقاف الى وزارة الصحة للاشراف عليها لتكون تحت عنايتها لاسيما ان القسم الطبي في الاوقاف خطا خطوات واسعة في انشاء مستشفيات وعيادات طبية جديدة ساهمت في علاج المرضى الفقراء والعناية بهم

ولما كان التوسع الطبي الذي اعتزمته وزارة الاوقاف يقتضي اموالا طائلة فقد فكر المسؤولون في الوزارة في اعداد مذكرة لرفعها الى الحكومة بطلب اعانة وزارة الاوقاف ماليا لمساعدتها في تحقيق اغراضها الانسانية ومساهمتها في مكافحة الامراض المختلفة

المعرض الزراعي الصناعي المصري

بيانات عنه في الصحف الاميركية

نيويورك في ١٠ (م.أ.أ) – نشرت كبريات الصحف الاميركية بيانات عن المعرض الزراعي الصناعي السادس عشر القائم الآن في القاهرة ومتحف الحضارة المصرية الجديد

وقد وصفت جريدة «نيويورك هيرالد تربيون» المعرض بأنه سوق عالمية صغيرة وقالت ان اكثر من مليوني مصري وسوداني وعربي واوربي سيشاهدون في خلال شهرين من الآن المعرض الذي يكاد يحتوي على كل شيء موجود على ضفتي جزء النيل الادنى الذي يبلغ طوله نحو ستمائة ميل

وذكرت الجريدة ان الحكومة المصرية اشتركت في اقامة المعرض وكان آخر معرض زراعي صناعي قد أقيم في سنة ١٩٣٥ . وقد جرت العادة على اقامته مرة كل خمس سنوات ولكن عدل عن اقامته في سنة ١٩٤١ بسبب نشوب الحرب العالمية الثانية

واضافت الى ذلك ان من ضمن الاشياء التي تشاهد في المعرض جميع المستحدثات في علم الري والعلوم الاجتماعية والتعليم والآلات الزراعية وقد عرضت في متحف القطن عينات كثيرة وهو متحف دائم ويقع بين مباني المعرض الزراعي الصناعي

واستطردت فقالت ان الحكومة المصرية أخذت تبث الدعوة لزيارة مصر واعلنت انها ترحب بالسائحين ولذلك عينت موظفين يساعدونهم على اتخاذ الاجراءات الجمركية ويرشدونهم الى الفنادق ويدلون لهم بالمعلومات التي يحتاجون اليها عن النقود المتداولة في مصر بدون ان يتقاضوا اجورا على ذلك.

وقالت جريدة «نيويورك تيمس» ان متحف الحضارة المصرية الجديد بمثابة كتاب عن تاريخ مصر لانه يحتوي على معروضات تمثل مختلف مراحل تاريخها من قديم الزمان الى وقتنا الحاضر . واشارت الى الجهود التي تبذلها الحكومة المصرية لاجتذاب السائحين قائلة انها تخفض لهم اجور السفر بالسكك الحديدية وتعد لهم قطارات خاصة تعرف بقطارات الآثار وفيها عربات للنوم وتنقل المسافرين الى القاهرة والمعابد القديمة في الوجه القبلي

شكر آل كراره

تتقدم اسرة كرارة وسعود بموفور الشكر لحضرات من تفضلوا بمواساتهم في فقيدتهم العزيزة ويسألون المولى ان يقيهم كل مكروه

دعا قسم الثقافة بحزب مصر الفتاة بمناسبة تعديل الضرائب على التجار والمحامين والاطباء لسماع محاضرة يلقيها الاستاذ كمال فتحي اسماعيل المحامي «عن الضرائب على المهن الحرة» في الساعة الثامنة من مساء غد السبت بالبيت الاخضر بشارع ضريح سعد

سوق الاوراق المالية

كانت حركة السوق فاترة جداً اليوم ونزلت اسعار معظم الاوراق التي حدث بها تعامل نزولا يذكر متأثرة بعدم توازن عمليات العرض والطلب ونزول الاسعار في بورصة العقود

وفيما يلي اسعار السوق الى قبيل الاقفال بقليل

القرض الوطني	١٠٦٦٥ + ٥
بنك اثينا	٤٧ – ½
بنك مصر	١٧٧٤ – ٢٦
البنك التجاري	٢٨١ – ٢
تأسيس العقاري	٤٢٨٠ – ١٠ ب
سندات ١٩١١	١٥٣٠ – ٦
سندات ١٩١١	١٨١٤ – ١٦
بنك الاراضي	٤٠٨ – ١٨
تأسيس الاراضي	٢٢٥٠ – [illegible]
البنك الاهلي	٣٦٠٠ – ٧٦
عمم ماء القاهرة	١٥٨٦ – ٩٠
النقل والهندسة	٥١٥ + ٥
الفنادق المصرية	٢١٦ – ٤
الغربية	٥٤٢ – ٦
البحيرة	١٣١٦ – ٨
تأسيس هليوبوليس	٣٢٩٠ – ١٠
الشمس	٩١٠ – ٥
الزيوت	٤١٠ – ٣
البوند العادي	١٨٢٠ – ٣٠
الملح والصودا	٣٤٥ – ٤
المكابس والاستيداع	١٨٠٠ – ٩٠
تأسيس السكر	١١٨٠ – ٦
غزل مصر	١٩٣٦ – ٤
حلج مصر	١٠١٦ – ١٤

في بورصة العقود

تقلبات الاسعار الى الظهر

فتحت العقود طويلة التيلة بسعر ٨٠٫٥٠ لمارس بنزول ٢٢٥ بنطا ونزلت الى ٨٠٫٢٥ وهو سعر الحد الادنى ثم عادت فتحسنت الى ٨١٫٥٠ وفتح مايو بسعر ٧٦٫٥٠ بنزول ١١٠ بنط ونزل الى ٧٦٫٠٥ ثم تحسن الى ٧٦٫٩٠ وعاد فنزل الى ٧٦٫٦٠

وفتحت العقود متوسطة التيلة بسعر ٤٩٫١٠ لابريل بنزول ٦٠ بنطا ونزلت الى ٤٨٫٨٠ ثم تحسنت الى ٤٩٫٢٠ وفتح يونيو بسعر ٤٩٫٤٠ بنزول ٩٥ بنطا ونزل الى ٤٩٫٠٠ ثم تحسن الى ٤٩٫٣٠ وفتح اكتوبر بسعر ٤٩٫٢٠ بنزول ٣٦ بنطا ونزل الى ٤٨٫٨٨

اليوم اطمأنت مصر على مستقبلها

« فاروق »

بعد أمس عيداً وطنياً ويوماً قومياً وحدثاً تاريخياً تقابلت فيه فرحة الشعب لوفي وزهو الجيش الباسل وتقدير قائده الأعلى وتوجيهه السامي

فكانت القاهرة تموج بطوائف الشعب وهيئاته وشيبه وشبانه وتزدان منازلها ومتاجرها وشرفاتها بالاعلام الخفاقة والزينات البراقة وجيش الفالوجة يسير في شوارعها وميدانها بملابسه الحربية ومصفحاته ومدافعه وعتاده والجماهير تنثر عليه الزهر والورد والرياحين من ايديهم والهتافات بحياة الجيش وقائده الاعلى من حناجرهم والدعاء لله ان ينصر جيش الفاروق الباسل من قرارة نفوسهم فكان اشتراكا شعبياً قلبياً أظهر مكنون النفوس وما تنطوي عليه الضلوع والقلوب في هذا الشعب الناهض الوثاب من روح قوية كامنة في قلوب بنيها

وتوج هذا الحفل الكبير المنطوي على ارفع المعاني جلالة الملك المعظم بما اضفى على قائده العام وقائد قوات الفالوجة وسائر ضباطها وجنودها من معاني العطف والتقدير ما الهج السنتهم بالدعاء لجلالته وشق حناجرهم بالهتاف المتواصل بحياة جلالته وادمى اكفهم بالتصفيق وترقرق في مآقيهم من دموع الشكران والفرح

ولما انتهى الحفل قال جلالة القائد الاعلى لرئيس الوزراء :

«اليوم اطمأنت مصر على مستقبلها»

قولة ما اجملها لفظا فهي تحمل الطمأنينة الى القلوب المتوثبة وما ارفعها معنى فهي تبعث الامل في نفوس بنيها وتجعل رجال الجيل الحاضر وشبان الجيل القادم ينظرون الى مصر بعين الثقة والاطمئنان على مستقبلها ومستقبلهم

وما اعمر القلب الذي صدرت عنه بحب مصر والايمان بمجدها وسهره على مستقبلها ورفاهة اهلها

هذه عبارة وجيزة في مبناها جليلة في معناها

لقد كانت اسئلة كثيرة حائرة تدور في اذهان المصريين يوم دخل جيشنا ارض فلسطين لانقاذ عروبتها وتخليصها من ايدي الغاصبين

كانوا يسألون هل لنا دراية بالحرب وفنونها الحديثة وهل يستطيع جيشنا ان يقاوم جحافل الامم وكيف تصل اليه الاسلحة والذخائر

أما اليوم فقد اجاب الجيش على هذه الاسئلة واجاب عليها بنجاح ادهش الاصدقاء والاعداء معاً بل ادهش العالم وخلد جيش الفالوجة في سجل المحاربين البواسل اكثر مما خلده الجيش الثامن للحلفاء

فكانت وقفة الجيش المصري وحده في ميدان فلسطين ووقفة قوات الفالوجة باعثة على الامل الباهر والمستقبل الزاهر الذي يؤمله المصريون في جيشهم واطمأنوا الى ان غراس الجيش سيستوي عوده ويطيب جناه في مستقبل الايام فتعتمد مصر على جيشها وتركن على اسوده وابطاله يدافعون عنه ويزودون عن حياضه

وكان اول من ادرك هذه القوة الكامنة في الجيش وهذا الوفاء والحماس في الشعب جلالة قائد الجيش الأعلى وشبل محمد علي وابراهيم البطلين المغوارين اللذين دوخا بحروبهما الجيوش في الشرق والغرب فقال أعزه الله «واليوم اطمأنت مصر على مستقبلها» فبعث بهذه الكلمة الاطمئنان على المستقبل

تحية دولة رئيس الوزراء

لابطال الفالوجه

اذاع امس دولة ابراهيم عبد الهادي باشا رئيس الوزراء الكلمة الطيبة التالية :

مرحباً برجال الفالوجه يعودون الى مصر ، مرفوعة هاماتهم موفورة كراماتهم . قد صدقوا ماعاهدوا الله والوطن عليه . فأغاثوا الملهوف وامنوا الخائف وحموا الذمار

مرحبا بكم قادة بواسل مظفرين وجندا مؤمنين

تستقبلكم مصر باسمة الثغر راضية القلب تندى دمعة الشكر عينها وهي تستعرض موكبكم العزيز فتحيا في اعماقها ذكريات قديمة لاسلافكم الامجاد وتطوف بخيالها صور المستقبل الرفيع تبني على كواهلكم وسواعدكم علاه

لقد صورتم ببطولتكم خصائص قومكم في صبركم على المكروه صبرا لا ينفد وجلادكم الباطل جلادا لا يلين واسترخاصكم لانفسكم في سبيل الوطن والواجب ووفائكم للعهود بركم بالقسم فكنتم بذلك خير مثل لمصر الناهضة الابية الصابرة الوفية الجديرة بمجدها السابق المؤهلة لمستقبلها الزاهر

لقد سهرتم على الحق واحتملتم في سبيله . وذكرتم مصر ونسيتم انفسكم . ولا والله ما غفلت قلوب مواطنيكم عن ذكركم ساعة ولا تزعزعت ثقتهم بأفلاذ اكبادهم لحظة فكما كنتم في شغل من الذود عن شرف امتكم في الخارج فقد كانت امتكم في شغل بكم وبسلامتكم مما كان يبيت في الداخل

لقد جددتم شباب مصر حين جددتم تاريخ جهادها وأمنتم مستقبلها حين صنتم خصائص شعبها وقاتلتم على رفيع مثلها وارسيتم اساس النهضة الحديثة لجيش يبذل لها فتبذل له ما وسعت قدرتها على تمكينه وتعزيزه

يا ابطال الجهاد :

تحية لجيشنا الباسل في اشخاصكم ولتسعدوا بتقدير ملككم وأمتكم واهنأوا بما اكرمكم الله به اذ اصطفاكم لهذا الشرف العظيم

وللذين جاوروا ربهم من ابطالنا الشهداء رحمات من الله ورضوان ، وستبقى ذكراهم العطرة ملهما لابناء هذا الجيل واجيال من بعده تدفع الى منازل التسؤدد والتكريم

عاش الملك ، عاشت الامة

أستاذ (الضبع الاسود) يحييه!

ولدي العزيز الاميرالاي السيد محمود طه بك بطل الفالوجة

ابعث اليك بتحياتي القلبية وقبلاتي الحارة وقد عدت الى رحاب الوطن العزيز بعد ان توجت هامه بالنصر وكللت جبينه الفخار بوقوفك ورجالك الاشداء ذلك الموقف المشرف فالقيت على العدو دروسا لاينساها في البطولة والبراعة في الفنون الحربية يعرفها لك وحسدنا عليها — فاليك أيها القائد الباسل اتقدم في زهو وفخار محييا تلك الشجاعة النادرة والبطولة الفذة التي دوى صداها في ارجاء العالم قديمه وحديثه وجاب بها البرق كل سهل وحزن حتى صارت موضع الدهشة ومثار الاعجاب ومناط الآمال ومحل التقدير الكبير

وانه ليخيل الي انه مامن شعب من الشعوب الا وتمنى ان يكون من ابنائه وقواده من يتمم بتلك الخلال التي حباكم بها الله فتجلت في موقفكم الجريء بالفالوجة حيث صمدتم بجنودكم الشجعان أمام قوة العدو الغاشمة وجيوشه التي فاقتكم عددا وعدة فعدتم الى أرض الوطن المفدى مرفوعي الرؤوس موفوري الكرامة

وان موقف البطولة التي تحلى بها جيش الفاروق العظيم والتي رن صداها فتجاوزت ارجاء العالم قد احدثت دويا عظيما كان له أطيب الاثر في النفوس ورفع الروح المعنوية بين المواطنين كما أكد للعالم ان بمصر جيشاً من الابطال يعتمد عليه في الذود عن ساحة الوطن العزيز

هذا ولا غرابة في موقفكم الجليل الشأن فقد توسمت فيك منذ كنت طالبا بالكلية الحربية تلك الرجولة المبكرة والشجاعة المتدفقة — فضلا عن أنك قد أجدت الشعر وبرزت في الادب العربي من الصغر — وها هي قد أنبعت وآتت أكلها

ففي هذا الوقت الذي تنظر فيه الأمة بأسرها الى أبطالها الذين يحبوهم جلالة القائد الاعلى بعطفه السامي أبعث اليك بتحياتي القلبية وتقديري الكبير

والى الامام دائما في خدمة الوطن العزيز والعرش المفدى

عاش الوطن وعاش الملك

علي حلمي
مدير البحيرة

٥٥٥

المقطم : — علي حلمي بك مدير البحيرة كان مدرسا بالكلية الحربية وتخرج في عهده نحو ١٥٠ من طلبتها اصبحوا من صفوة قواد الجيش كما انه ... ضابطا بالبوليس تخرجوا كذلك في عهد خدمته بالكلية وهم الان بين رتبتي اليوزباشي والاميرالاي منتشرون بكافة الجهات ويشعرون جميعا بانه الاب الروحي لهم ويديمون الاتصال به من حين لآخر مقدرين له حسن توجيهاته ومنهم بطل الفالوجه وكثيرون من قواد الجيش الذين اشتركوا بمعركة فلسطين

مرحبا بجيش الفاروق

وميتهم بجر من حديد
قسام وبسطهم حرير
كذا فليسر من طلب الاعادي

له في البر خلفهم عباب
وصبحهم وبسطهم تراب
ومثل سراك فليكن الطلاب

(المتنبي)

تحرك الجيش المصري الى فلسطين فتحركت معه القلوب وشمخت الانوف واشرأبت الاعناق وابتسمت الثغور وتطلعت الانظار وتشوفت الاسماع وزلزل الحومة فتفزعت الافلاك والتفت الدهر وأطل العالم ليرقب ذلك الجيش القوي الفتي الذي رفع رأس مصر وخط بقوة بأسه وسمو روحه في ساحة البطولة والرجولة سطور مجد وآيات خلد وبرهن بمواقفه الجليلة النبيلة أنه الجيش الابي الذي لايخفر عهداً ولا ينقض ودا ولا يخرج في ثورته عن حدود المروءة ولا يتخطى معالم البطولة ولا تسمح له عزته واباؤه ان يقتل طفلا او يعذب اسيرا أو يشق بطن حامل او يذبح شيخا كبيراً لان قوانينه السامية وتقاليده الرفيعة ونفسيته الابية ومصريته الصحيحة وقيادته الحكيمة كل هذا وذاك سما به الى أفق الجندية الشريفة التي لا تتنكب سبيل الرشد في ثورتها ولا تنسى ماضيها المجيد في حدتها لتصل مجد الآباء والاجداد بعزة الابناء والاحفاد

تحرك الجيش فأعاد لمصر مجدها التالد وسما بها الى الذروة وحلق بأمته في مدار العظمة ونظم بلاده في سلك أقوى الممالك بأساً وأشدها عزما وضرب في الارض المقدسة لاباء الضيم وغضبة الحر وخصومة البطل الابي أحسن الامثال

رحل الجيش لنجدة العروبة يحدوه عزم وثاب ويجري في عروقه دم مصري جياش فلا الدنيا دويا وأسمع من لم يسمع أن في مصر ليوث غاب وأسد عرين وسواعد قوية ونفوسا أبية تستعذب الموت وتبذل المهج والارواح ان عدا عليها عاد وتطير زرافات ووحدانا ان دعيت ليوم تناد

وهاهو ذا جيش الفالوجا يرجع الى منبع غابه تخفق فوق كتائبه الوية النصر ويسعى بين يديه نور ايمانه وقوة روحه وشدة بأسه فيملأ فم الدنيا ثناء وفخراً وذكراً وخوفاً وذعراً

عاد جيش الفالوجا فاستقبلته الامة حكومة وشعبا استقبالا لم ير التاريخ مثله ولم تعرف مصر يوما مشهودا مثله وتوثبت عليه قلوبها قبل ان تغمر ورودها وبجدت في حاني ثمارها وعز مجدها رابطة الجأش وقوة العزم واكبرت فيه همته التي طاولت النجوم وجرت مجرى الامثال

وها هو ذا تمثال نهضة مصر يكاد ينزل من على قاعدته ليشارك المصريين سرورهم وغبطتهم والاهرام تطل من شرفة خوفو ومنقرع تحيية اشبال الفراعنة في رحيلهم وعودتهم والنيل يزف الى مروجه الخضراء ذلك اليوم المشهود والاثير يطير في الدنيا فتتفتح الاسماع وتعنو الجباه — مرحبا بجيش مصر وابطالها الصناديد ورحمة للشهداء الذين سجلوا بالدم الفرعوني وثيقة المجد وصك الخلود وبذلوا أرواحهم رخيصة في سبيل [illegible] الوطن فيكفلوا لانفسهم البقاء ولوطنهم العزة والاباء

مرحبا بالجيش الظافر والاسد الكواسر ، مرحبا بسلالة الفراعنة وحصن العروبة وأمل مصر ابسام مرحبا بجيش الفاروق

محمد احمد هيكل
المدرس بالحلمية الثانوية

في الدوائر التجارية

لمكاتب المقطم الاسكندري :

• تلقت غرفة التجارة المصرية كتابا من الوكيل العام بالقطر المصري المعرض الصناعي والفني في هانوفر بالمانيا جاء فيه ان المعرض سيقام من ٢٢ الى ٢٨ ابريل المقبل للصناعات العامة وفي المدة من ٢٠ الى ٣٠ مايو للصناعات الآلية الفنية وانه على استعداد لمد حضرات التجار والصناع المصريين بجميع البيانات التي يهمهم معرفتها عن هذا العرض وهو يقيم حاليا بالقاهرة بشارع الانتيكخانة رقم ٥

كما تلقت كذلك من وزارة التجارة والصناعة عن استيراد البن جاء فيه أن وزارة الصحة وضعت مواصفات للبن الذي يرخص باستيراده من الخارج وبان لاتقل نسبة البن السليم عن ٨٥ ٪ وان لاتزيد نسبة البن المكسور لاكثر من جزئين عن ٧ ٪ وان لاتزيد نسبة الشوائب عن ٨ ٪ والشوائب هي قشور البن والحب الميت والحب الاسود والحبوب المصابة بالحشرات

وتنفذ هذه المواصفات من اول مايو المقبل

فرقة الاوبرا الايطالية

ابحارها امس من الاسكندرية

قال مكاتب المقطم الاسكندري ان فرقة الاوبرا الايطالية ابحرت اليوم من ميناء الاسكندرية بالباخرة فليب جرماني بعد ما احيت عدة ليال تمثيلية في الاسكندرية والقاهرة وزار قنصل ايطاليا في الثغر حضرة مدير جمرك الاسكندرية امس بشأن منح أفراد الفرقة كافة التسهيلات الجمركية التي تمنح عادة لامثالهم

وصول سياح الى الاسكندرية

يقول مكاتب المقطم الاسكندري انه سيصل اليوم فوج من السياح قادمين من اميركا وسيقضي قسم منهم في الاسكندرية يومين ثم يسافر على الى بيروت ويعود عليها الى الاسكندرية بينما يسافر القسم الآخر منهم الى القاهرة ويعود الى الاسكندرية ليدرك الباخرة قبل سفرها من الميناء

اختفاء فتاة ...

سعاد حسن ابو الفتوح عمرها ١٢ سنة . ويدها اليمنى عاهة وكفها ملووح الى الخلف وبه ثلاثة أصابع فقط وهي من بلدة الرجابية مركز السنطة غربية . وخرجت من المنزل بامبابة منذ شهر مضى ولم تعد . ومن يجدها يتكرم بافادة ولي أمرها جمال حسين بقسم النشر بالسفارة البريطانية بالقاهرة ٩٥٥

• تأجل موعد محاضرة الدكتور عبد المنعم مرادة الطبيب الاول للعيادة التناسلية بالزقازيق وعضو الجمعية التناسلية التي كان معينا لها اليوم (الخميس) والتي كانت ستلقى بدار الحكمة وموضوعها «عامل الوراثة في امراض الجلد» الى يوم الخميس المقبل وستلقى المحاضرة في معامل وزارة الصحة بشارع السلطان حسين



تكونت شركة تضامن بين الشيخ محمد سعد حسن الرشيدي ومحمود محمد سعد الرشيدي وأحمد محمد سعد الرشيدي لتجارة الجلود بالتجزئة ونصف الجملة بحريا وتسجلت بمحكمة سوهاج الكلية الوطنية برقم ٢٧ سنة ١٩٤٩ في ٧/٣/١٩٤٩ ٩٥٣

• دعت اللجنة العليا للحزب الوطني لسماع المحاضرة التي يلقيها الدكتور محمد زهير جرانة في الساعة الخامسة من مساء اليوم (الخميس) بنادي اللجنة ٢٩ شارع شريف باشا أمام عمارة ايموبليا بعنوان «الجامعة العربية» •

من أعماق القمقم — توجيهات أدبية • وفنية • واجتماعية

أني أومن بهذا الشعب الاصيل

« مهداة الى هذا الشعب الذي أنجب ابطال الفالوجة خاصة وابطال فلسطين عامة »

نعم اوايم الحق آمنت بهذا الشعب وأومن به وسأظل ابد الدهر به من المؤمنين مابقيت في عروقي دماء تجري وما بقي في صدري نفس يصعد ويهبط وما بقيت في روحي خلجات تحس وتشعر وما بقيت في شفتي قدرة على الهمس وفي عيناي قوة على الايماء.. أي وربي أؤمن بهذا الشعب ايمان بالله والدين . . . بالخالق والوجود ، أومن به ايمان الفطرة الساذج البكر وأومن به ايمان العقيدة المبني على الدرس والبحث والتنقيب والتعمق ، أومن به ايمان المتوحشين وايمان المتحضرين ، أومن به وتؤمن به كل ذرة في كياني وكل دقيقة في وجودي أومن به ايمانا متناهيا في العمق حتى لاتقوى قوى الارض مجتمعة ان تقتلعه من نفسي وان اقتلعت ذاتي أو تدمره كله أو بعضه او اصغر جزئياته وان دمرت كياني بل ان قوى البشر جميعا لاتكاد تسبر غور هذا الايمان لانه قرين اللانهاية لا تحيط به مقاييس الوجود

نعم أومن بهذا الشعب الذي يأبي الا ان يتكشف أبدا عن معدنه النفيس وجوهره المتناهي في النقاء ومحتده المتناهي في الكرم .. هذا المعدن النفيس وان علاه صدأ من مس الاحداث وكر الايام .. صدأ تراه الاعين المريضة فتحسبه اصلا وتحسب ان كل ما تحته هو من نوع هذا الصدأ وما هو بصدأ لو كانوا يبصرون

وهذه القشرة الخارجية الرقيقة بل المتناهية في الرقة والتخاذل والضعف حتى لا تصمد لاولى مطارق الامتحان الجدي اذا ماجاء الامتحان

هذه القشرة ما هي في الاصل من شيء وان هي الا سراب بقيعة يحسبه الذين في قلوبهم مرض وفي عيونهم قذى معدنا خسيسا حتى اذا جاءوها وقد جد الجد وشمرت الاحداث عن ساقيها لم يجدوها شيئا ووجدوا ابناء الوطن المخلصين المؤمنين وقد انبتوا عن جدارة وحق ان بناء هذا الوطن شامخ راسخ الاسس وان معدنه نفيس لازيف فيه ولا زغل ولا بهتان وان جوهره صاف نقي لا زور فيه ولا خسران

واني اقرر مؤمنا ايمانا ثابتا راسخا لايتزعزع ان ماكسبناه من الكشف الحق عن جوهر هذا الشعب ومدى نقاء هذا الجوهر وصفائه وعن معدن ابناء هذا الوطن ومبلغ نفاسته وان مابثه فينا هذا الكشف — وان كان عن حقيقة ازلية لم تتغير ولم تتبدل ابدأ — من اعلاء الروح المعنوية وايمان بمقدرة المصري وصلابته وقوته التي لاتقاوم وما كسبناه من احترام الشعوب ومانلناه من تقدير العالم لمقدرة الجندي المصري والمحارب المصري وروحه العالية وجلده وثباته ووطنيته،

وقد علمتنا الاعيب ومراوغات الدول الكبرى وتلونها ان يدمن حنكة هذا الشعب الاصيل ودربته — وهو شعب ذكي بطبعه وطبيعته سريع الاستفادة مما تلقيه عليه الايام من دروس وعظات — مما يجعلنا نؤمل ان نسير بخطى اوسع واثبت نحو المركز السامي الذي ينتظره والمستقبل الباهر الذي يعده لنفسه وتعده له الايام والمركز اللائق الذي يجب أن تتبوأه هذه الامة تحت الشمس

كان يقال — ومصادر القول الحاسدين ومن لهم مآرب في التشكيك في معدن هذا الشعب وجوهره — كان يقال ان الضباط والجنود المصريين لا يصلحون الا لبعض الاعمال . . . فاذا الاحداث الجسام تثبت حقا انهم لا يصلحون الا للسير في جنازات اليهود واعداء الوطن بعد تمزيق اشلائهم ودحرهم وردهم على اعقابهم ترتجف اوصالهم كلما ذكر اسم الجندي المصري والضابط المصري والمحارب المصري .. نعم بعد دحرهم وردهم على اعقابهم والهلع يملأ نفوسهم وان كانوا اضعاف اضعاف المصريين عددا وعدة وان كانوا من الصفوة المنتقاة من ابطال الحروب ومشاهير القواد في الحروب العالمية الذين جيء بهم من شعوب الارض المختلفة من روس وتشيك واستراليين وامريكان وانجليز والمان .. وان كان منهم وبينهم ابطال ستالينجراد الذين دحروا هتلر الجبار وان كانوا من ابطال دنكرك أو ممن دحروا روميل في الصحراء .. وان كانوا ممن اصطلح الخصمان المتنافسان روسيا وامريكا على مدهم باعظم انتاجهم من الاسلحة والذخيرة والمعدات .. ان عظمة هذا الشعب المصري الاصيل قديمة قدم الزمن راسخة رسوخ الجبال خالدة خلود الوجود فالمصريون هم الفراعنة الذين اخضعوا شعوب الارض وهم الأباة الذين دحروا الهكسوس وطردوهم من ارض الوطن وهموا هموا من سوف يطردون أي هكسوس جدد تظهرهم الايام وهم سليلوا العرب الميامين وهم الذين طردوا الصليبيين ودحروهم على يد صلاح الدين العظيم وهم الذين طردوا جيش نابليون وقتلوا قائده كليبر وهم الذين دحروا الفرنسيين واعتقلوا مليكهم لويس التاسع

وهموا هموا أبناء محمد علي وابراهيم العظيم الذين دحروا أوربا مجتمعة وهموا هموا الذين في قلوبهم الشعلة الخالدة التي تحرق أعداءهم وتمزقهم وتبددهم وهي ذاتها الشعلة الخالدة التي تهدي حلفاءهم وأصدقاءهم !

ثم ان هذا ليس كل شيء فان المصريين في فلسطين لم يكونوا يحاربون فقط خيرة قوات العالم مزودة بخير عدد العالم وذخيرته بل كانوا يحاربون عدوا هو أبعد خلق الله عن الشرف كانوا يحاربون الغدر والخديعة والخسة والخيانة ، كانوا يحاربون قوما لا يراعون قوانين الحرب ولا يحفلون بها كانوا يستخدمون علامات الصليب الاحمر وشاراته للاغراض الحربية البحتة كانوا يقتلون النساء والاطفال والشيوخ في القرى الآمنة العزلاء من كل سلاح وكل دفاع كانوا يدمرون المستشفيات تدميرا متعمدا لم يعترف قاموسهم بما اصطلح المتحضرون على تسميته بالضمير أو الشرف ورغم هذا كله فلم يحد المصريون لحظة واحدة عن طريق الشرف أو مراعاة قوانين الحرب بكل نبل وولاء وشمم مبرهنين دائما على عريق اصلهم وطيب محتدهم وكرم عنصرهم ونفيس معدنهم

ورغم ما تعرض له المحاربون المصريون في بعض الاحايين من ظروف قاسية وازمات ألجة فان روح المرح المصري الاصيلة لم تفارقهم أبدا حتى في احلك الساعات وأحرجها وان مواقف البطولة الجبارة الخارقة الفذة التي وقفتها قوات الفالوجة وما كان المحاربون المصريون يتبادلونه ويلقونه من نكات وقفشات وهم محصورون من جميع الجوانب تتناقص مؤنهم وذخائرهم باطراد لدليل حي خالد على عظمة هذا الشعب الاصيل وحقا لقد حققوا هم بمواقفهم هذه تلك العبارة المأثورة « احرصوا على الموت توهب لكم الحياة »

هل يخطر على بال انسان أن قوة محصورة حصرا كاملا تعاني من ذلك الحصر الامرين فيعرض عليها عدوها الذي يفوقها عددا وعدة والذي يحيط بها احاطة تامة أن يمنحها الحياة والامان انسحب باشخاصها وتترك معداتها فتأبى ذلك عليه ؟ ؟ واذا جاز هذا فهل يخطر بالبال ان مثل هذه القوة المحصورة التي لا أمل في نجاتها — الا بمعجزة الخارقة كما حدث — هل يخطر بالبال ان هذه القوة تصدر جريدة تضمنها رسوما فنية وكاريكاتير لاذع فكه .. مثير — انها تجد الوقت للهو وتقفش وتتهكم ... انها الروح المعنوية العالية . . . انها عظمة هذا الشعب الاصيل النفيس الجوهر والمعدن

ان واجب الفن ان يخلد هذه الشجاعة النادرة وهذه الروح العالية وهذا الاباء والشمم . وهذا السمو وهذه العظمة ان هذا واجب الفن بكافة فروعه واقسامه فليتبار الفنانون المثالون في وضع تصميم تمثال والرسامون في عمل لوحات لتخليد ذلك فليتبار الشعراء في نظم الملاحم القومية السامية العظيمة لتخليد هذه العظمة فليتبار الملحنون وكبار المغنين في تخليد هذا المجد بالنغم الرائع واللحن الرصين، فليتبار الكتاب في وضع تمثيليات للمسرح ثم سناريو سينمائي رائع للاشادة بهذه المواقف الرائعة وليتعاون عدد من كبار المخرجين السينمائيين لاخراج هذا السناريو فيلما رائعا شاهدا ناطقا على عظمة هذا الشعب وكرم أصله ونفيس معدنه

ان شعبنا هذا خلقه وهذه صفاته وذلك اصله العريق

ان شعبنا هذا نفيس معدنه وهذا نقي جوهره لن يموت ابدا

انى أومن بهذا الشعب الاصيل

انيس عبد الحميد

يحرر هذه الصفحة ويشرف عليها

الأستاذ السيد ابو المجد

الاستاذ بالمعهد العالي للتمثيل والفرقة المصرية

اسعار الذهب

عند البيع والشراء استشر والحجوزات

أمين ونور السرجاني بك

بالصاغة ت ٤٦٠٤٥ تأسست سنة ١٧٧٦

الجنيه	٣٥٥ قرشا
الدرهم عيار ٢٤ سبائك	٥ر١٤٢ «
« « ٢١ «	١٢٦ «

شفيق حسب الله وجرجس فرج

تجار مصوغات ومجوهرات وتشغيل جميع الطلبات — الباب الثالث بالصاغة

الجنيه	٣٥٥ قرشا
الدرهم عيار ٢٤	٥ر١٤٢ «
« « ٢١	١٢٦ «

اخوان عبد الواحد

تليفون ٥٦٤١٩

المحل الجديد باول الصاغة ت ٥٢٤٩١

الجنيه	٣٥٥ قرشا
الدرهم عيار ٢٤ سبائك	١٤٣ «
« « ٢١ «	١٢٦ «

في البرج الخشبي

مدير جديد

كان في غابر أيامه شاعرا فكان يجلس الينا فيفيض في الحديث عن شعره وعن رأي النقاد فيه وما كان لنا ان نمل حديثه لولا تكراره المزعج لما يقول وكانت صداقتنا به تسمح لنا ان ننبهه الى هذا التكرار ولكنه كان يأخذ كلامنا مأخذ المزاح ويندفع يعيد ماقال لاينقص عنه حرفا او يزيد عليه كلمة حتى ان أحد صحبنا الظرفاء كان يفجأه كلما جاء ان يعيد عليه حديثه كله في سرعة عجيبة مخرجا به الحروف من أنفه كما يفعل الشاعر ولكنه رغم هذا كان يضحك من الصديق كما نضحك نحن ويدور الحديث في بلاهة عجيبة ثم هو يصل بالى اسطوانته المعروفة فيكررها مرة أخرى بنفس الالفاظ والطريقة والاشارات . .

كنا على هذا نحبه فهو بعد ان يفرغ اسطوانته يشترك معنا في حديث الادب فيدلي فيه بما نراه كثيرا ما يكون على جانب من العمق لا بأس به فكنا نحن نقبل سماع هذه الاسطوانة على أنها الثمن الذي ندفعه لنسمع منه حديثه الآخر .. وهو بعد يحفظ كثيرا الائمة الكبار من الشعراء السابقين وهو — والحق يقال — يحسن اخبار محفوظه احسانا قل ان يتوفر لغير القارىء الكثير الذواق .

وهو انسان طيب القلب ناصع السريرة سهل الانقياد مرح النفس ولكنه الى جانب هذا مختل الميزان يحطم الجد في الامور ويستخفه الجسيم منها .. اذا خرج حديثه عن الشعر والادب اصبح من كبار الجهلاء اكاد أقسم انه لم يخرج كلمة لها قيمة مهما حاول ان يضفي عليها الوقار والاحترام

انقطع عن مجلسنا فترة ثم عاد فاذا هو قد تكرش بطنه وترهل جسمه واذا هو يحاول ان يكون أنيقا ولكن جسمه يحول دون هذا فتفشل محاولته فشلا ذريعا .. ظننا ان التغير قد انحصر في جسمه دون عقله .. ما لبث صديقنا بالاسطوانة فاذا هو يجر ضحكة عجيبة لم نألفها له ثم يتكلم فاذا الكلام غير الكلام واذا الحديث غير الحديث واذا هو يتكلم عن الوظيفة والموظفين وكيف يكيد لهذا الرؤوس وكيف يجاريهم الوزير وكيف يتحرف على عدو الحزب الحاكم .. وخيرا يا اخانا لم تكن كذلك ! » فاذا هو يجد انه أصبح مديرا بالمصلحة التي يعمل بها مديرا لاحد أقسامها .. فاذا نحن نقول في وجهه « لاحول ولا قوة الا بالله » فيبهت هو ويتساءل « أشر هذا ! ! فتعالوا الى في مكتبي غدا » وقام منصرفا غاضبا من مقابلتنا له فقد كان يظننا سنحنى له الرؤوس ونطأطىء الهامات فلم نفعل بل زدنا غوقلنا فكأننا نعزيه في افراحه

دفعني حبي له وللاستطلاع أن أقصد اليه في باكر الصباح وسألت عن الاستاذ فقيل لي هنا مكتب البك فذهبت .. وجدت على باب الغرفة رجلا يحمل في وجهه شاربين اشبه مايكونان بعارضة المرور يرفعان كلما دق زر الحجرة آذنا بدخول السائل ويعتدلان كلما اوصد باب الحجرة مشعرا بعدم الرغبة في المقابلة

وكان ان رفعت من اماني العوارض فدخلت فاذا الرياش فاخرة واذا الرجل يجلس الى مكتب انيق فرحان ربما يفرح الطفل بلعبته واذا عن يمينه صفوف من الازرار واذا عن يساره تلفون

وما ان دخلت حتى دق جرس التليفون فتوقعت ان يرفع السماعة ولكنه — يا سبحان الله — قد مد يده الى الجرس فدقه واذا الرجل ذو الشوارب يدخل فيقصد السماعة ويرفعها فيسأل عن المتكلم ثم يعطيها للمدير فيتكلم وتنتهي المكالمة ثم يلتفت الي .. « ولقد طلبت ان يجعلوا خطا من التليفون عند السكرتير واظنه سيتم غدا .. ان كثيرا من الناس يتكلمون ليضيعوا الوقت . »

فقلت — وكيف تحفظه انت ؟ ! اني أرى مجموعة من الجرائد الى جانبك قراءة واحدة منها تكفي لتضييع كل الوقت .. »

فلم يلتفت الى سؤالي بل هو يقصد الى الازرار التي بجانبه جميعا فيدقها دفعة واحدة ويرفع يده فلا يكاد حتى يدخل بضع من الموظفين وقد اقفلوا ملابسهم وانحنوا فيكلف كلا منهم بعمل مرتجل فيخرجوا ويلتفت الي قائلا

« هؤلاء كلهم مرؤوسي »

قلت — اعلم ذلك وما كانت بك حاجة الى استدعائهم لاعلمه . ! فكل مدير له مرؤوسون والا ما سمي مديرا لا حول ولا قوة الا بالله !!

قال — اما تزال تقولها

قلت — لقد جعلتني اصر عليها وخرجت

لقد خسر فيه الاصدقاء شاعرا مجيدا وصديقا فريدا وما اظنهم كسبوا مديرا جديدا

ثروت اباظه

الغد القريب

بدأ غدنا المرتجى يجمع من أطراف كلمته . ويستعين بكل مالديه من وسائل . ويستمد تاريخه . ويستوحي أدبه وعقله وعلمه عله يستطيع أن يرفع الصوت جهرة بأن وعينا قد أفاد من ماضيه وشاهده ومستقبله . وقد راجع غدنا المرتجى وجوده على ضوء ما انتظم جميع مرافقنا من الاتجاهات البعيدة المدى وعاد يصدر في الحكم عن مداولات تعمق جذورها الى أعماق بعيدة . وتتغلغل في جميع أقطار الارض ملتمسة وجودها وغذاءها من الماضي قريبا كان أم بعيدا . وتستنشق هواءها من أرجاء هذا الجو المطلق الرحيب

وعلى ضوء من تلك المدارسات المستفيضة يرسم غدنا المرتجى الخطط الحكيمة . ويهيء لنفسه الوسائل المجدية الفعالة المنتجة . فيسوغ لنفسه أن يدارج كوكب الارض السيار اطرادا في الرقي والتقدم مدفوعا في دورته بوحي من ضميره . وفيض من شعوره . واطمئنان قري الى المعين المتدفق من أغوار ذاته يفيض ولا يغيض . ويدبل لنا من هذا الوخم الذي أصلانا صدأ فتركنا كالكلأ اليابس او الهشيم الذي تذروه الرياح

وقد أخذ الله والوطن والوجود الانساني الكريم علينا عهدا وموثقا بأن نستبق المعاني الذهنية فنحولها أجسادا غلاظا شدادا تحلق بها آفاقا فنية أدبية ممتازة تكتسح فيما تكتسح هؤلاء الذين استمرأوا الكسل العقلي والادبي والفني . وركنوا الى تملق الغرائز وتملق الغرور في الاغرار وتملق العقل الوسط الذي يجرها الى الاسفاف ولا ينهض بها الى الارتفاع والتحليق .

ولسنا بحاجة الى مزيد من التعبير

البقية على الصفحة السادسة

نسور لم تؤسر

طوقت النسور الشاعم في الفلوجة بطوق من الحديد والنار واطلت الخدعة تحتقب الطاغوت الذي يحقق كيد الشيطان ويدوس المثل العليا وقد اخذته العزة المزعومة بالاثم وحاول فيما حاول أن يجعل من جنود الحق طعاما للجوارح من الطيور

وفي ارض الفلوجة أعد التاريخ صفحته واوقف العالم الدولي دورته ليرى أي الجيشين أشد عذابا وابقى وأصبر على احتمال الخطوب فئة من جنودنا قليلة مطوقة أجسادها مطوقة قلوبها وجيش من جنودهم عدد الحصى والرمال مطلقة اجسادهم مطوقة قلوبهم بما ران عليها من غدر أثيم ، فئة من جنودنا قليلة تعتصم بالحق وجيش من جنودهم غره بالله الغرور

التقى الجيشان لقاء كريما فسيق ابطال الفلوجة للقاء عدوهم الاكبر بقلوب فارقت اجسادها ونفوس استصرخت عراقتها وشبان وقفت وأخت يوشع » تسرد على سمعهم بطولة اجدادهم القدماء وعراقة تاريخهم في الارض والسماء

وصاعد الايمان القوي مصاولة السيوف وإدلالها في ساعد جيش بصاعد العدو ويهابطه ، يحاذره تارة ويراوغه ويعدله في طغيانه حتى اذا أخذه كان أخذ عزيز مقتدر . و« كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله »

وابطال الفلوجة ضابطا وجنديا وقائدا كتبوا امجد الصحائف عنوة واقتدارا واستبقوا اللواء فحملوه عن جدارة وكرامة واستحقاق ، كتبوا امجد الصحائف ولم يستنصروا على عدوهم الاكبر الغدر فما عرفت شيمة المصريين السمحاء مجدا استولده الغدر والشيطان او مجدا وافت به الحظوظ وعلى ارض الفلوجة تصبب عرق الجنود المصريين فضنت به الارض واختزنته في جوفها تذكارا عريقا للمصريين في ارض فلسطين واحتفظت به عنوان مودة رحيمة لجنود استنفروا خفافا وثقالا ليجاهدوا في سبيل الله فاستشهد منهم من عز علينا فراقه ولكنه لم يلطخ بدم كذب بل تضمخ بدم طيب انتشر عرفه فعطر الارض والسماء وحسب جنودنا انهم لم يموتوا ميتة الجبناء بل ماتوا ميتة الشهداء والشجعان الذين استقبلتهم السماء باناشيد الترحاب والبشرى « ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ربهم يرزقون . فرحين بما آتاهم الله من فضله ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم ألا خوف عليهم ولا هم يحزنون »

يانصيب جمعية الهلال

الاحمر المصري بالاسكندرية

سحب يوم الاثنين ٧ مارس سنة ١٩٤٩

نمرة ٧٨٤٤٤ ربحت ٢٠٠ جنيه

نمرة ٨٦٩٩٦ ربحت ١٠٠٠ قرش صاغ

نمرتان ٣٤٥٥٧ ، ٤٨٥٤٠ ربحت كل منهما ٣٠٠ قرش صاغ

نمرتان ٧٨٠٦ ، ٤٢٥١٦ ربحت كل منهما ٢٠٠ قرش صاغ

١٣٥ نمرة ربحت كل منها ٨٠ قرشا وهي :

٣٠٥	١١٠٣٧	٢٧٥٩٨	٣٩١٧٩	٤٨١٤٧	٥٩٠١١
٥٧٦	١٠٤٠٨	٢٧٨٩٥	٤٠١٩٨	٤٤٧٨٥	٥٩٣٣٩
٧٦٤	[illegible]	[illegible]	٤٠٠٨٨	[illegible]	٦٠١٥٩
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٤٨٨٢٨	٦٠٥٩٩
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥٩٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٨٥٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—

يانصيب مبرة فاروق

لرعاية الاطفال بالاسكندرية

سحب يوم الثلاثاء ٨ مارس سنة ١٩٤٩

نمرة ٤٠٤٨٩ ربحت ٢٠٠ جنيه

نمرة ١١٦٧٦ ربحت ١٠٠٠ قرش صاغ

نمرتان ٤٣١٧٥ ، ٥٥١٠٣ ربحت كل منهما ٣٠٠ قرش صاغ

نمرتان ٢٥٩١ ، ٣٦٣٠٨ ربحت كل منهما ٢٠٠ قرش صاغ

١٢٣ نمرة ربحت كل منها ٨٠ قرشا وهي :

٣٢٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٥٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٠٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—

اين تقضي السهرة

فرقة بديعة وبيبا — كازينو بديعة

استعراض « قصر الحور »

محمد عبد النبي — محمد الجنيدي

سعاد حسين — فرقة بونامي

كيتي كوتزاكي — اخوان مانستو

مسرح سينما كليبر — شكوكو وفرقته

ثريا حلمي — هدى شمس الدين

سعاد مكاوي

سينما ستوديو مصر — البيت الكبير

« ريفولي — خداع

« مترو — البحث

« أوبرا — سر السماء

« كايرو بالاس — فرسان الطرب

مواقيت الصلاة

عصر	٣:٢٨	فجر	٤:٤٥
مغرب	٦:٠٠	شروق	٦:١١
عشاء	٧:١٧	ظهر	١٢:٠٥

من مآسي الحياة

هنا بالسعادة ويفرقهما الخيال..

مآسي الحياة متعددة.. ؟ فاذا بحثت في أي موضوع وجدت فيه مآسي متعددة ومتشعبة. واذا قلبت في أي صفحة من الصفحات لهالك ما تخبئه أي صفحة وما تطويه تحتها

بالامس كنت في زيارة قصيرة لاحد اصدقائي للاستفسار عنه فاذا اليوم أقرأ نعيه بالجرائد فقلت في نفسي لا حول ولا قوة الا بالله هكذا الدنيا ولكن العبرة ليست بوفاته فقد تبين ان سبب الوفاة ضيق يده فقد كان يشتغل مدرسا بسيطا وبعد الظهر يشتغل بالتمثيل وخلف وراءه ثروة من عائلة منكودة الحظ فقد كانت زوجته قد هجرته منذ مدة طويلة لضيق يده وتركت له اولادا صغارا ليس عنده من الوقت ما يسمح له بالقيام بواجباتهم لخير نفسه بين الرضاء بهذه الحالة التعسة او الخلاص من هذه الحياة فصمم على الانتحار اخيرا وفي وقت الاصيل وقبيل غروب الشمس تجمعت في افكاره الوساوس فكتب ورقة صغيرة وضعها في جيبه تنبئ عن عزمه على الانتحار لضيق يده. ووضع الورقة في جيبه ووقف مذهول العقل باهت اللون بجوار عسكري المرور الى ان تحرك القطار من مكانه وما قرب منه حتى انكفأ على بطنه كي لا يراه أحد ففصلت رأسه عن جسده وانتهى به المطاف الى مشرحة قصر العيني كي يلاقي حسابه. ثم الى اللحد. وهذا هو النعي الذي مررت عليه مر الكرام في صحف الصباح.!؟

ثم انتظر مرة اخرى في صحف الحياة فتجد القصة التي ستقرؤها فيما بعد تعبر لك عما كان يتوخاه الزوج والزوجة من السعادة والهناء في عشهما الزوجية وما يحلمان به ولم يعلما ما يخبئه القدر لهما فتخونهما ثقتهما ببعض ويوسوس لهما الشيطان ويدب في قلب الزوج خيانة زوجته له فيصمم على مسح العار عن جبينه فيتسلل الى منزله ليلا ليجد شقيق زوجته بجانبها فيجن جنونه ويعتبره خليلا فيطلق عليه الرصاص ويرديه قتيلا هو وزوجته !؟. وعندما يعلم الحقيقة يتحسر ألما ويبكي ويذهب به عقله الى مستشفى الامراض العقلية لتصفية حسابه وها هي:

رجل.. تعس احمته الاقدار عن رؤية الحقائق... وصورتها له مشوهة للسخر منه وانتشلت منه درته الثمينة التي كانت كل آماله في الحياة فعاش في ذكراها. وما زال يحيا بفكره وروحه في ذكريات ماضيها العذبة وباتقى بها في عالم الاحلام

اول فصول هذه المأساة كانت ليلة عيد في عام ١٩٤٦ باحدى النوادي الليلية... وقد احتلطت انغام الموسيقى الصاخبة مع طلائع الفجر التي بدأت تطارد فلول الظلام

وفي ركن منزو كانت عيون حالمة تتقابل خلسة بعيون هادئة فقد كانت الليلة الاولى لتقابلهما لعبت فيها اوتارها وانتهت السهرة... وتواعد (صلاح راشد) على لقاء (ثريا كامل) في مساء اليوم التالي... وتقابلا في الميعاد وشعرا كلا منهما خلق للآخر. فاتفقا على الزواج

وكان صلاح لا يعلم من امر ثريا الا انها فتاة نالت قسطا وافرا من التعليم وانها يتيمة الابوين. وانها تعيش في كنف عمها... ولم يحاول صلاح ان يمس شعورها ويسأل عن حالها او عن اقاربها فقد كان شابا متعلما واسع الفكر فاقنع نفسه بانه سيقترن بها دون غيرها

وفعلا تم الزواج وانتقلا الى المنزل الزوجية وعاشا في اهنأ حال ترفرف عليهما حمامة السلام والسعادة... ثم وقع الاختيار على الزوج ليسافر في بعثة قصيرة الى الخارج لدراسة بعض المشروعات فاستودع زوجته الى لقاء قريب وتركها وحدها بالمنزل ليس معها الا روحه وقلبه..

وسافر. ومضى شهر على سفر صلاح. كانت فيها الرسائل بينهما لا تنقطع بل تفيض كلها غراما واشتياقا ثم حدث ان طار القدر الى صلاح لينبئه بان زوجته تخونه في غيابه وان هناك شابا قد وقعت في غرامه وانه يقابلها خلسة مساء كل يوم وفي منزله وانه يغلق عليهما باب الستر (؟)

فكانت صدمة قوية على قلب الزوج جعلته يقضي الليل في سهاد لا تغمض له عين ويشرد بذهنه في عالم الخيال وينظر الى الدنيا بمنظار اسود... ولم تتحمل اعصاب الزوج المسكين الانتظار فاضطر الى العودة دون ان يتم دراسته فوصل الى منزله في اصيل يوم وانتظر في الطريق يراقب الباب وعندما حانت الساعة التاسعة شاهد شابا فارع الجسم يتسلل الى المنزل وسمعه يقرع باب شقته ثم يدخل وصعد الزوج في اثره وكانت الدماء قد صعدت ساخنة الى رأسه وفتح باب الشقة بمفتاحه الذي كان يحتفظ به دون ان يحدث حركة أو جلبة وسار على اطراف قدميه حتى وصل الى غرفة الصالون.. فهاله ما رأى..

لقد رأى زوجته مرتدية ثياب النوم وبجوارها ذلك الشاب

وصاح صلاح من قلبه المعذب وقد تطاير الشرر من عينيه الحادتين، وقال

— ايتها الفاجرة. لقد اخطأت الاختيار بزواجك كان يجب ان اعلم انى اتزوج امرأة عرفتها بناد ليلي. بل كان يجب ان اعلم ان ليس لها عائلة او اهل ولكن قد خاب ظني

وفجأة.. دوت طلقات نارية من مسدسه استقرت في جسد زوجته وجسد الشاب الجالس بجوارها فهوت الجثتان على ارضية الغرفة بلا حراك. ولم يحاول الهرب فقد انتظر مكانه ولم يبرحه بل استمر قابضا على مسدسه ليكون امينا للعدالة

ووقف المتهم امام المحقق يروي قصته وقد ملأت الدموع خديه وقف يعترف بجرمه وقتله. فقد قال انه ينتقم لشرفه ومن امرأة وهبها قلبه بعد ان أجزل عليها العطاء.

وعاد القدر مرة أخرى ليزج بأنفه ويكشف ستارا آخر خفيا لقد اتضح ان الشاب الذي قتله صلاح لم يكن سوى شقيق ثريا وانه شاب عاطل نبذه المجتمع. وكانت الزوجة قد أخفت امره عن زوجها... واعتاد الاخ القتيل ان يحضر في غياب صلاح ليرى أخته من حين لآخر.. فكانت تمد له يد المعونة..؟

علم صلاح بالحقيقة... علم ان زوجته ذهبت ضحية بريئة لاشاعة دنيئة.. ففقد وعيه وقتل بيده ظلما من أحبها ووهبها مفتاح قلبه

وما زال المتهم نزيل مستشفى الامراض العقلية زاول مهنة الهندسة التي درسها ورشيد في الهواء تصميم ضريح فخم ليضم فيه رفات ثريا... الزوجة التي عاش من اجلها، وما زال يعيش في ذكراها

ملخص حياة بائس يحيا الآن في عالم الاحلام.

اسماعيل محمد عويس

• يلقي الاستاذ محمد مظهر سعيد المحاضرة الثانية من سلسلة محاضرات «ما حققته مصر في ربع القرن الماضي» وموضوعها «ما حققته مصر في محو الأمية ونشر الثقافة العامة» في الساعة السادسة من مساء اليوم (الجمعة) بقاعة يورت التذكارية

ويلقي الاستاذ يوسف الحطب البحث الثاني من سلسلة بحوث «الفن الحديث» وموضوعه «الباليه بين السينما والمسرح» في الساعة السادسة من مساء غدا السبت المقبل بالقاعة الشرقية ويعقب البحث عرض فيلم عن «الباليه»

الشركة الاهلية الطبية الكهربائية والكيماوية «نمكو»

شركة مساهمة مصرية

تقرير مجلس الادارة

الذي سيقدم الى الجمعية العمومية العادية للمساهمين التي ستنعقد يوم الثلاثاء ٢٩ مارس سنة ١٩٤٩ الساعة الثانية عشرة صباحا بمركز الشركة بالقاهرة شارع بنك مصر رقم ٦

حضرات المساهمين

نتشرف بأن نعرض على حضراتكم الحساب الختامي وكذلك حساب الارباح والخسائر عن سنة ١٩٤٨ المالية للموافقة عليه

لقد بلغت المبيعات خلال هذا العام ٩١٤٦١ جنيها و١٦٦ مليما وبلغت الارباح الصافية ٥٢٥٥ جنيها و٢٣٢ مليما

فاذا قارنا هذه الارقام بما يعادلها في عام ١٩٤٧ وقد بلغت فيها المبيعات ٨٢٦٨٣ جنيها و٨٩ مليما والارباح الصافية ٥٠٤٠ جنيه و٩٢٩ مليم لاتضح لنا ان المبيعات قد تحسنت عن العام الماضي وذلك بفضل ما قام به موظفو الشركة من جهود طيبة

ولا يفوتنا ان نذكر تلك العقبات التي اضطررنا الى مواجهتها والخاصة باستيراد البضائع الامريكية. ولقد كانت شدة القيود المعمول بها سببا في عدم قيامنا بمشروعات هامة كانت تدر علينا ارباحا كبيرة فضلا عن ان هذه القيود منعتنا من رفع رقم مبيعاتنا.

ولقد ساعدنا استئناف النشاط التجاري في اوربا على الاتصال بمختلف المحال التجارية الاخصائية في نوع تجارتنا ومع هذا فقد كنا في اغلب الاوقات نطالب بان يكون الدفع بالعملة الصعبة مما حال بيننا وبين الحصول على نتائج افضل

ومع كل فان باقي الممالك الاوربية ولا سيما انجلترا قد عوضتنا كثيرا بما ارسلته لنا من منتجاتها وقد رست علينا بعض المناقصات من مختلف المصالح الحكومية بخلاف مناقصات وزارة الصحة العمومية التي رست علينا والتي سنقوم بتوريدها خلال عام ١٩٤٩

ومن ناحية اخرى وكما جاء بتقريرنا المؤرخ ٢٩ مارس سنة ١٩٤٨ فقد قمنا خلال عام ١٩٤٨ بتنفيذ جميع العقود المبرمة في عام ١٩٤٧ مع الحكومة والخاصة بتوريد مواد كباوية وادوات المعامل

وان اتصالاتنا بالهيئات الطبية في القاهرة والاسكندرية والاقاليم لهي على احسن ما يرام ومبيعاتنا في تقدم مضطرد

هذا فضلا عن ان كثيرا من البيوتات التجارية الهامة في امريكا واوروبا والهند قد فوضتنا في توزيع منتجاتها وعلى وجه العموم فاننا متفائلون خيرا في مواجهة اعمال شركتنا

الحساب الختامي

ولما كانت الارباح الصافية للسنة المالية قد بلغت ٥٢٥٥ جنيها و٢٣٢ مليما فان مجلس الادارة يقترح على حضراتكم وفقا للمادة ٥٧ من نظام الشركة توزيع هذه الارباح بالكيفية الآتية:

البيان	مليم	جنيه
الارباح الصافية لسنة ١٩٤٨	٢٣٢	٥٢٥٥
تخصم منها بدل حضور اعضاء مجلس الادارة	٠٠٠	٢٧٠
الباقي	٢٣٢	٤٩٨٥
تخصم من هذا المبلغ ١٠٪ للاحتياطي المنصوص عنه بنظام الشركة	٥٢٣	٤٩٨
الباقي	٧٠٩	٤٤٨٦
تخصم منه حصة ارباح قدرها ٥٪ من قيمة رأس المال المدفوع وقدرها ٨١٤٢٨ ج	٤٠٠	٤٠٧١
الباقي	٣٠٩	٤١٥
تخصم منه ١٠٪ لمجلس الادارة	٥٣٠	٤١
الباقي	٧٧٩	٣٧٣
تخصم منه حصة ارباح اضافية قدرها ١٦و١ قرش للسهم الواحد على ٢٠٣٤٩ سهما	٧١٢	٣٢٥
الرصيد المرحل لسنة ١٩٤٩	٠٦٧	٤٨

فاذا ما وافقتم على هذا التوزيع فستبلغ حصة الارباح للسهم الواحد ١٦و٢١ قرش تخصم منها الضريبة وقدرها ١٢٪. فيصبح الصافي ١٩ قرشا تدفع ابتداء من أول ... سنة ١٩٤٩ في مركز الشركة عند تقديم الكوبون رقم ٣

وقبل ان نختم تقريرنا هذا نرى لزاما علينا ان نوجه شكرنا لموظفي الشركة لما اظهروه من اخلاص وهمة في العمل خلال السنة المالية المنتهية

مجلس الادارة

الميزانية العمومية في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٤٨

أصول

البيان	مليم	جنيه	مليم	جنيه
أصول ثابتة				
مصاريف التأسيس بعد الاستهلاك	٣٢٠	٩١٠٣		
شهرة المحل بعد الاستهلاك	٢٢٥	١٢٧٨		
اثاث وعدد وتركيبات بسعر التكلفة بعد الاستهلاك	٠٥٥	١٣٩٢	٦٠٠	٢٧٧٣
اصول متداولة				
بضاعة (جردت وقدرت بمعرفة الادارة)	٠٧٦	٦٨١١٤		
مدينون متنوعون (مليم جنيه): ٢٤٦ ٣٣٠٧١ عملاء – موردون – تأمينات؛ ٢٨٦ ٢٣٦٩٧ مساهمون ومتنوعة	٥٣٢	٥٦٧٥٨		
اوراق القبض	٢٢٤	٢٩٦٢		
بنوك (مليم جنيه): ٠٦٥ ١٣٤٤٣ حساب عملة اجنبية للاعتمادات المستندية؛ ٦٦٤ ٢٥٠٢ حساب موقوف لخطابات الضمان والاعتمادات المستندية	٧٢٩	١٤٩٤٥	٥٠١	١٤٣٧٨٠
اصول حاضرة				
نقدية بالصندوق ولدى البنوك				
بالصندوق	٦٦٤	١٨٧		
لدى البنوك	٩٩٦	١٠٧٦	٥٢٠	١٢٦٤
حسابات نظامية				
اسهم تأمين عضوية مجلس الادارة	٠٠٠	٨٠٠		
خطابات ضمان	٩٩٥	٥٩٥٤		
اعتمادات مستندية	٦٠٢	٣٥٧٠		
			٦٢١	١٤٨٨١٨

خصوم

البيان	مليم	جنيه	مليم	جنيه
رأس المال المصرح به والمكتتب فيه ٢٥٠٠٠ سهم فئة اربعة جنيهات مصرية كل			٠٠٠	١٠٠٠٠٠
احتياطي قانوني			٦٦٣	١٢٠٥
احتياطي غير عادي			٤٦٩	١٥٩
بنوك			٨١٧	٣٢١٢٩
دائنون متنوعون			١٤٩	٦٣٨٧
اوراق الدفع			٣٥٦	٣٦١٨
حساب الارباح والخسائر				
الرصيد المرحل من سنة ١٩٤٧	٨٨٥	٦٢		
صافي ارباح سنة ١٩٤٨	٢٣٢	٥٢٥٥	١١٧	٥٣١٨
حسابات نظامية				
اعضاء مجلس الادارة — تأمين العضوية	٠٠٠	٨٠٠٠		
بنوك — خطابات ضمان	٩٩٥	٥٩٥٤		
بنوك — اعتمادات مستندية	٦٠٢	٣٥٧٠		
			٦٢١	١٤٨٨١٨

راجعت الميزانية الموضحة اعلاه في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٤٩ طبقا للدفاتر والمستندات المتعلقة بها وحصلت على جميع البيانات والايضاحات التي طلبتها واري ان الميزانية تمثل حقيقة حال الشركة طبقا لدفاترها والبيانات والايضاحات التي قدمت الى

القاهرة في ٩ مارس سنة ١٩٤٩

فؤاد احمد الصواف

محاسب قانوني

حساب الارباح والخسائر عن السنة المنتهية في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٤٨

منه

البيان	مليم	جنيه
المصاريف العمومية والادارية	٣٦٣	١٢٩٣٠
فوائد ومصاريف بنوك وخلافه	٥٦٦	٢١٣٩
استهلاكات	٦١٠	١٩٨
صافي ارباح السنة قبل احتساب الضرائب محول للميزانية	٢٣٢	٥٢٥٥
	٧٧١	٢٠٥٢٣

له

البيان	مليم	جنيه
ربح المتاجرة	٣٥٩	٢٠٤٣٦
عمولة التوكيلات	٤١٢	٨٧
	٧٧١	٢٠٥٢٣

في السياسات الدولية

الشرق الاوسط

ومشروع ترومان الجريء الجديد

يذكر متتبعو الانباء كيف نبتت فكرة «مشروع مارشال» وكيف تبلورت وكيف نفذت وكيف انقضى العام الاول من تنفيذها أو كاد

فقد دعي المستر جورج مارشال وزير الخارجية الاميركية السابق الى جامعة هارفرد الاميركية ليلقي خطابا على الطلاب في شهر يونيو ١٩٤٧ فالقى خطبة قال فيها ان اميركا تنظر بعين القلق الى القارة الاوربية التي مزقتها الحرب وانه يسرها ان تساعد تلك الشعوب على النهوض من عثارها بحيث تستطيع ان تتكفل بنفسها. اما الطابع البارز في هذا الخطاب فهو ان مهمة الولايات المتحدة تقتصر على انعاش اوربا بشرط ان تعمل الدول الاوربية انفسها على استغلال مواردها وتعمير مصانعها والسير قدما لتحقيق الرخاء بين ابنائها

ولما اصغى المستر بفين الى خطاب مارشال طار الى باريس ودعا زملاءه من وزراء خارجية القارة الاوربية الى الاجتماع لدرس هذا الخطاب فلبت الدعوة ست عشرة دولة وامتنعت دول شرق اوربا بايعاز من روسيا عن شهود هذا المؤتمر باستثناء تشكوسلوفاكيا

وبعدما أعدت دول اوربا قائمة باحتياجاتها أرسلت الى اميركا فبحثت بحثا دقيقا ووضع على هديها برنامج مفصل لمساعدة دول اوربا عرض على مجلسي الكنغرس فاقراه ثم شرع في تنفيذه ومضى اليوم على ذلك أقل من عام بقليل آتى فيه أكله وحقق لدول اوربا الست عشرة ما كانت ترجوه من نشيط في انتاجها وانتعاش في حياتها

•••

وقد تحين الرئيس ترومان فرصة الاحتفال بتنصيبه رئيسا للولايات المتحدة في الرابع من شهر يناير الماضي فالقى خطابا على نسق خطاب مارشال قال فيه انه يجب الاخذ بناصية الدول التي تخلفت عن ركب الحضارة فيقدم لها معونات فنية واموال وخبراء بحيث تستطيع تلك الدول ان تتابع موكب المدنية وتخلف وراءها ايام الفطرة والبداوة

وخشية ان تتهم اميركا من دول شرق اوربا بأنها تغفل سلطة هيئة الامم المتحدة وتلجأ الى تنفيذ مشروعات من وراء ظهر الهيئة. رأت الولايات المتحدة ان تعرض على المجلس الاقتصادي والاجتماعي مشروع قرار خاص بمعونة الدول المتخلفة وتطلب منه اقراره. وبذلك تنفض يدها من التهم التي كثيراً ما وجهتها اليها روسيا يوم شرعت في تنفيذ مشروع مارشال

وناقش المجلس الاقتصادي والاجتماعي هذا الاقتراح ثم أقره بعد تعديلات أدخلتها عليه الصين وفرنسا

وينص القرار على مطالبة جميع الحكومات من أعضاء هيئة الامم بان تعمل بجميع الوسائل على تحسين أساليب نشر المعارف الفنية وتبادلها في العالم. ولا سيا بوساطة هيئة الامم المتحدة والهيئات الخاصة التابعة لها

وينص كذلك على دعوة السكرتير العام لهيئة الامم المتحدة الى ان يعد تقريراً يقدمه الى الدورة التاسعة للمجلس، بعد الاتصال بالهيئات المختصة ومراعاة الاقتراحات التي تقدمها الحكومات الاعضاء

ويتضمن تقريره ما يلي:

اولا — مشروعا شاملا لتوسيع برامج التعاون في مجال المساعدة الفنية والتحسين الاقتصادي وذلك عن طريق هيئة الامم المتحدة وهيئاتها المختصة مع مراعاة المسائل ذات الطابع الاجتماعي التي لها تأثير مباشر في ترقية الاحوال الاقتصادية

ثانياً — وسائل تمويل مثل هذا البرنامج بما في ذلك الميزانيات الخاصة

ثالثاً — وسائل تنسيق تحقيق وضع المشروع وتنفيذه

ومنذ ما طرأت على الرئيس ترومان فكرة مساعدة البلدان التي قعدت عن متابعة ركب الحضارة والرقيات تلمح من قريب ومن بعيد الى منطقة الشرق الاوسط باعتبارها مجالا صالحا لتنفيذ هذا المشروع. وذهبت جريدة الوشنطن نيوز الى المطالبة بسرعة تنفيذ هذا البرنامج الجديد قائلة: انظروا كيف أثمر التعاون بين الاميركيين والسعوديين فادى الى استنباط مقادير كبيرة من البترول في منطقة الظهران تنفع الشرق الاوسط والقارة الاوربية وبعض مناطق آسيا. وانظروا كيف استغلت الدولارات في تعبيد الطرق وبناء المستشفيات وادخال لون جديد من الحياة الحديثة في الصحراء القفرة.

• وسايرتها في هذا القول جريدة النيويورك هيرلد تلغرام فقالت ان شركة ارامكو للبترول تستخدم أكثر من ١٥ الف سعودي تدفع لهم مرتبات معدلها الشهري مليون ونصف مليون دولار والعمال السعوديون يدربون على أداء جميع الاعمال التي يتعين اليوم أداؤها برجال فنيين يجلبون من الخارج. واتخذت جميع الوسائل التي تمس الحاجة اليها لمكافحة الملاريا وتعميم الاجراءات الصحية

وقالت الجريدتان ان مشروعات استثمار الثروات غير المستغلة اذا نهضت على التعاون المشترك بين الاهالين من ناحية والخبرة الفنية والمال من ناحية أخرى كان لها فعلها الطيب في تحسين احوال العالم واقترحتا ان ينفذ مشروع ترومان الجريء الجديد طبقا لهذا المبدأ فيتيح للاموال الخاصة ان تشترك في اعمال الانعاش لمنفعة الفريقين

واياً كانت الصورة التي يراد ان ينفذ عليها مشروع ترومان الجديد فالامر الذي تحرص عليه الدول في منطقة الشرق الاوسط هو الا يكون لهذا المشروع مساس باستقلالها والا يتخذ ذريعة للتدخل في شؤونها الخاصة ومهما وجه خاص ان تضمن ضرورة سيادة الدولة على كل مشروع فردي او غير فردي بحيث يظل الاستقلال بمنأى عن كل خدش

اما وجهة النظر المصرية في امر هذا المشروع والمشروعات المماثلة فقد اعرب عنها دولة ابراهيم عبد الهادي باشا رئيس الوزراء في حديثه مع المستر ولتر كواز مدير وكالة اليونيتد برس في الشرق الاوسط فقال:

«على الرغم من المجهود التي بذلتها مصر في اثناء الحرب لم تظفر بشيء من مشروع مارشال وكانت مصر ترجو ان تظفر من الولايات المتحدة بتأييد سياسي ومساعدة مادية مثلما تلقاه تركيا واليونان وغرب اوربا»

ربيع فلسطين

مخترعات البريطانيين

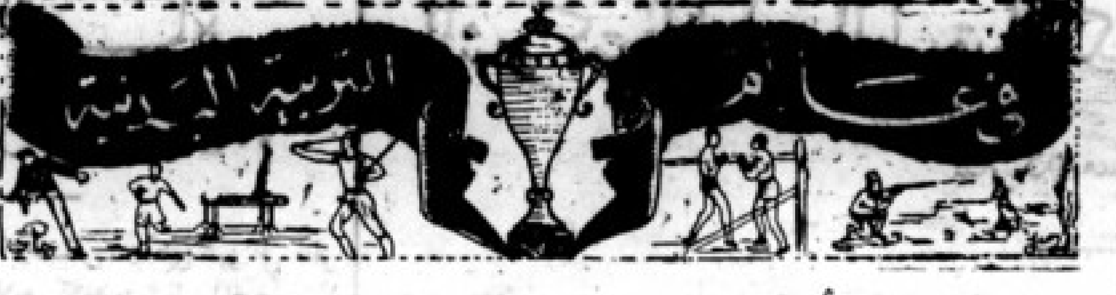
قواعد جديدة لتسجيلها

لندن في ١١ (ر) — اعد مشروع قانون قصده الحيلولة دون تسرب أنباء الاسرار الذرية البريطانية واسرار الدفاع الى دول أجنبية

وينص هذا المشروع على ان الذين يخترعون آلات من شأنها التأثير في شؤون الدفاع عن البلاد لا يحق لهم تسجيل براءاتها في الخارج قبل ان تفحصها بريطانيا فحصا دقيقا

وكل من يخرق هذا القانون يحكم عليه بالسجن الى عامين وبغرامة تبلغ ٥٠٠ جنيه استرليني

• ويجيز القانون منع نشر أسرار بعض المخترعات



مباريات اليوم بين الأهلي والترسانة

مباريات التنس — في الجمباز — في الكشافة — في بور سعيد — في كرة القدم
أنباء شتى من هنا وهناك

قرارات اللجنة العليا

للاتحاد المصري لكرة القدم

تلقينا قرارات احدى جلسات اللجنة العليا للاتحاد المصري لكرة القدم وقد نشرنا اهمها في حينه وتلخص فيما يلي باقي هذه القرارات حيث تأخر وصولها الينا وهي:

انذار الفرق المنسحبة

كان لانسحاب فرق الاسماعيلي من المباراة التي أقيمت بينه وبين فريق الاتحاد الاسكندري في مسابقة كأس جلالة الملك فاروق باعثا على وضع منشور دوري الى جميع الاندية لفت نظرها الى ان الانسحاب في اثناء المباريات يخالف الروح الرياضية وان كل انسحاب في المستقبل سيترتب عليه فضلا عن اعتبار النادي المنسحب مهزوماً تحريم كذلك من تكملة العابه الدورية كما تلغى نتائج مبارياته السابقة في كأس العام

اما اذا كان الانسحاب في مباراة كأس من الكؤوس فيحرم النادي من الاشتراك في هذه الكأس في العام الذي يلي العام الذي حدث فيه الانسحاب

الاتحاد الرياضي للعمال

ووافقت اللجنة على شطب الاتحاد الرياضي لنقابات العمال بالقاهرة من عضوية الاتحاد بناء على طلب وزارة الشؤون الاجتماعية

كأس الملك فاروق

مباريات الدور قبل النهائي

وقررت اللجنة التواريخ الاتية لاقامة المباريات قبل الدور النهائي لمسابقة كأس جلالة الملك فاروق

١ — الاهلي وسكة الحديد يوم الجمعة ١٨ الجاري بملعب نادي فاروق بالزمالك

٢ — فاروق والاتحاد يوم الاحد ٢٠ الجاري على ملعب النادي الاهلي بالجزيرة

في التنس

مباريات مصر الدولية

نتائج أمس

فاز باركر على يونشك ٦ – ٠ و٦ – ١ وفاز باتي على كوشيه ٤ – ٦ و٦ – ٤ و٦ – ٢ وفاز دوريني وتشيرنيك على كوشيه وباتي ٦ – ٣ و٦ – ٣ و٦ – ٣

وفازت مسز لاندري على مسز مطر ٦ – ١ و٦ – ١

وتشيرنيك ومسز براون على طلعت ومسز جريس ٧ – ٥ و٦ – ٤ وفون كرام ومسز باكستون على هاربز ومس مطر ٦ – ٢ و١١ – ٩ ومسز لاندري ومس جانين على مسز ولكنسون ومسز بوديه ٦ – ١ و٦ – ١

برنامج اليوم

ويتقابل اليوم: دوريني مع باتي وماسيب مع باركر وفون كرام وهرر مع باركر وموترام وباتي ومسز لاندري مع فون كرام ومسز باكستون

وموترام ومس جانين مع تشيرنيك ومس براون

ومس جانين ومسز لاندري مع مستر كامبل ومسز كايتون

مباراة اليوم

بين الترسانة والاهلي

يتقابل فريق النادي الاهلي لكرة القدم مع فريق الترسانة في الساعة ٣ من بعد ظهر اليوم على ملعب الاهلي بالجزيرة في مسابقة للدوري العام

أسماء الفريقين

وفيما يلي اسماء الفريقين:

الاهلي — كمال وهمامي وشطاره وسيد عثمان وابو حباجه وحلمي ابو المعاطي وفؤاد صدقي ولهيطة وعد كور وتوتو وتامر الصغير

الترسانة — عبد الجليل ومصطفى أمين وعلي عثمان وعبد الخالق وكوكو والعماني وحمدتو وآدم وعبد الخبير وحمزة وجودي.

ويحكم المباراة الاستاذ كاسب

هليوبوليس بالاس أوتيل وفريق العلم المصري الرياضي

٣ — ٣

تعادل الفريقان بثلاث اصابات لكل منهما واصاب للفريق الاول محمد طاهر وعبده السيد وحبيب وللفريق الثاني ابو العلا وابراهيم وعبده وكانت اصابة محمد طاهر بديعة نالت الاعجاب وكان نجم المباراة اللاعب فتحي امين فقد بدد كثيرا من اصابات محققة وحكم المباراة المسيو كوبوليتو

في الجمباز

حفلة مصر الجديدة

يقيم الاستاذ توفيق سعد حفلة افتتاح الموسم الرياضي لنادي الجمباز بمبنى السباق بمصر الجديدة في الساعة السابعة من مساء غد السبت حيث يعرض نشاط اعضاء النادي في العاب الجمباز ويعقب العرض حفلة سمر راقصة

في نادي اليوسفية

يقيم نادي اليوسفية الفجالة المهرجان الرياضي السنوي في الساعة السابعة من مساء يوم الاحد القادم برئاسة سعادة عبد الرحمن عزام باشا الامين العام لجامعة الدول العربية

والبرنامج يشمل على العاب في رفع الاثقال والعاب سويدية وبهلوانية ومباراة بكرة السلة بين فرق اليوسفية وفريق النادي الاهلي

أنباء كشفية

من الاسكندرية

اجتمع حضرات معلمي فرق الكشافة بالمدارس بمدرسة العروة لمواصلة العمل في برنامج تقوية فرق الكشافة بالمدارس

• نظمت فرقة كشافة الجامعة الارمنية مباراة في كرة الطاولة بين الفرق المختلفة وبدأت هذه المباريات في مقر الفرقة الارمنية

• تقيم فرقة الكشافة النوبية بالقاهرة حفلتها الرسمية السنوية بمسرح الليسيه فرنسيه في الساعة التاسعة مساء غد

حفلة تعارف

في جمعية الشبان المسلمين

وزع الاستاذ عبد الحكيم نجار مراقب النشاط الرياضي لجمعية الشبان المسلمين بالقليوبية رقاع الدعوة الى حفلة تعارف وتكريم فرقة الجوالة وذلك في الساعة ٤٫٣٠ من بعد ظهر اليوم في المركز العام لجمعيات الشبان المسلمين بالقاهرة

رسالة بور سعيد

المصري ينتأر من السكة الحديد

بورسعيد — لمكاتب المقطم الرياضي

نزل فريق المصري هذه المباراة ممتلئا حماسة وصمم لاعبوه على الثأر لنفسهم من هزيمتهم امام فريق السكة الحديد في الشوط الاول وقد حاول كل فرد من فريق المصري ان يكون حاملا راية الثأر مما كاد يسبب خذلان الفريق بسبب هذا الشعور. وتمكنت السكة الحديد من احراز اصابتهم اليتيمة بعد ٣٩ دقيقة بسبب ارتباك الظهير عبد الحليم وما كاد يمضي على ذلك دقيقتين حتى انفرد الضظوي بالكرة وتمكن اختراق خط دفاع السكة الحديد بمهارة فائقة وبضربة خاطفة سجل اصابة التعادل وانتهى الشوط الاول

استؤنف اللعب وقد تملك الجماهير اليأس من فوز المصري بعد ان شاهدوا تفككهم جميعهم خاصة الجناحين اومبرتو وعادل وغندور الذي كان يسود العابه الحذر الشديد من خشية ان يصاب من لعبة خشنة فكان يتحاشى اللعب العنيف مما اضاع على الفريق فرصا كثيرة ولو شارك هذا اللاعب زملاءه في حماسهم وحميتهم لأمر ذلك

بعد ١١ دقيقة من بدء الشوط الثاني سنحت لفريق المصري ضربة ركنية فتكاثر اللاعبون من الفريقين أمام المرمى وبعد تداول الكرة بينهم بعنف وبسرعة فائقة سجل المصري اصابته الثانية وهنا ثار لاعبو السكة الحديد بشكل حاد جدا وعلى رأسهم حسب الله وغنيمر وكان الاخير في حالة عصبية عنيفة وظل يطالب من فرق الانسحاب وسبب ذلك أنهم يدعون ان حمدين سجل هذه الاصابة بيده بينما يقرر الحكم الاستاذ اسماعيل كاسب ان اليد التي لمست الكرة هي يد حسب الله حارس مرمى السكة الحديد وقد استمر الحال على ذلك بعض الوقت حتى أمكن اقناع غنيمر بعدم الانسحاب واستؤنف اللعب بشكل خال من الالعاب الفنية مما كاد يفقد المباراة اهتمام الجماهير واستمر الفريقان يكافحان المصري لتعزيز فوزه والسكة الحديد للتعادل ولكن مالازم لاعبوه من عصبية جامحة لم يكن لتحقق لهم ما يرجونه وقبل نهاية اللعب بدقيقتين ارسل غندور الكرة بضربة قوية الى مرمى السكة الحديد انصدها حسب الله واعادها للملعب قرب مرماه فلحقها الضظوي وسجل الاصابة الثالثة

هذا وقد اشترك اللاعب الناشيء سيد سالم الذي لعب ساعد دفاع ايمن للمصري فبرهن على انه يرجى منه وملاحظتي على ألعابه انه كثيرا ما يترك مركزه بسبب اندفاعه ونصيحتي له انه يتجنب ذلك

اما اللاعبان الفحلة والسعيد فعليهما انه يفهما كما نبهتهما مرارا ان يتجنبا الالعاب الخشنة وانه لا يجوز هذه الالعاب كون احدهم يصاب بضربة من آخر حتى يرد له ذلك

«المنياوي»

التقرير السنوي

لجمعية نهضة القرى

اذاعت جمعية نهضة القرى تقريرها السنوي عن الاعمال التي اضطلعت بها في عام ١٩٤٨ واهمها مكافحة الامية ويؤخذ منه ان الجمعية أسست فروعا في القاهرة ومراكز الاقاليم والريف وقد نجحت في تأدية رسالتها مع ضيق مواردها لاسيما في الجهات التي لم تعمم فيها الحكومة مشروعات مكافحة الامية

الغد القريب

تابع المنشور على الصفحة الرابعة

على أن أشق ألوان الجهاد انما هو الجهاد الفني والادبي والاجتماعي، فعلى أكتاف الادباء والفنانين وخدم يلون تاريخ الامم والشعوب وتتحاذى شياتها والوانها وسماتها. وهذا الجهاد لا تنتهي رسالته عند رفع الانقاض من الطريق وتنحية الاشواك منه ثم نقف بعد ذلك موقف المتفرج من الظروف الطارئة التي تلدها الايام في كل يوم جديد، وانما علينا ان نذهب بعيدا الى استكناه الحقائق، وربط الاسباب بالمسببات وتنظيم المقدمات تنظيما يكفل لنا من النتائج ما يكون لها قوة الخلق ومقدرة التوجيه وترقية الامة وانعتاقها من الجمود الى التحرر وانطلاقها من الظلمة الى النور

فأين هي تلك معارك الفن والادب التي اكسبتنا جديدا وشرفتنا تليدا وطريفا وهيئتنا امعانا روحيا وتقدما اجتماعيا وسبقا أدبيا وفنيا؟

لقد ترنح الشرف العربي على اصداء قوية من شكول في الادب، فيها رجولة وفحولة ثم استقر على صدر مطران الذي أرضعه من أفاويقه تحديات ومعارضات ومثلا عليا تجعل من الادب رسالة ومن الاديب رجلا اجتماعيا من طراز فريد وكان مما أبدع ونوع دوحة باسقة استقرت فوق أكتافها أسراب من النسور

وقد التحم نسر بالجوهر الاجتماعي المكدود المحدود واصطدم بالجوهر الاجتماعي المسود بالحواجز والسدود والقيود هذا النسر الابي هو «محمود محمد صادق» شاعر الثورة البكر الذي يطول به الاحتفاء فان جال جولة اجاد وافاد وأكسب الشعر فخرا عتيدا

وهذا الشاعر الازوى على صلة وثقى بأصحاب العقول الكبيرة والمبادىء القوية أحياء كانوا أم أمواتا فان دعا الوطن لبى وان حلق تفوق الذرى والشواهق وإن قال فالصوفية المثلى في شعره حقا او حقيقة وفي صميمة ورة مستكنة تحتضن جذوة بعيد انطفاؤها مادامت العائلة الشرقية تموج بالخلاف وتمور بالاثرة المستبدة فيختنق ضميرها عند اعتاب المنافع والثروات والشهوات وتستقبل الشمس اليفاع البلدي من الشرق على صوت ضخم قوي:

بلادي. بلادي فداك دمي...

وهبت حياتي فدى فاسلمي، هذا الصوت يعلن عن شاعر الثورة في العشيات والآصال والابكار ويطول نفس هذا الشاعر في قصائده ويتشعب ولكنه يولي وجهه شطر الوطن وخدامه الاوفياء الغر الميامين وهو وهو يناقك ويطاولك، ويصاعد بك ويهابط ولكنه لا يتعبك في تفهم منحاه واستنطاق نجواه، وان كنت تعيب على هذا الشاعر شيئا فتعيب عليه الكسل الذي لا يفارقه الا حينا بعد حين، فلماذا لا يزاحم الركب الادبي في غدنا المرتجى وقد طوعت له سليقته الشعر الموهوب والخيال اللعوب فينفض ما في طواياه نفسه من معان وطنية وأهازيج قومية؟ وما له قد استوجب على نفسه هذا الاسار الذي تباطأ به عن أن يتابع الذين تحتقبهم الامم للطوارىء والمناسبات والمسابقات؟ وتبني عليهم غدها المرتقب المأمول؟

ان غدنا يتطلب منا تعاون الذهنيات واحتباكها واعتراكها فما للمجيدين منهم يتحولون ولا يطيب لهم الشدو إلا في حفلات تقام أو مواسم تجيء او ذكريات تعود؟ ان غدنا يستنهض النفوس الموهوبة التي قد اكتملت حصافة وكفاءة ولباقة واصالة وانحناءة وتحررا، ولن نبني هذا الغد القريب الا اذا اكسبته الاقلام النزيهة الاصيلة والقرائح الخلاقة المبتكرة القادرة مناعة نسير بها قدما الى الامام

ولن يعدم المجيد من هؤلاء وهؤلاء

في سوق القطن

لمكاتب المقطم الاسكندري:

نزلت اسعار العقود نحو ١٫٢٥٪ في الاصناف طويلة التيلة و٠٫٣٪ ريال في غيرها وكانت حركة التعامل في سوق البضاعة الحاضرة متوسطة النشاط وظلت فروق اسعار الرتب متمسكة وتحسنت فروق اسعار الجيزة (٣٠) نصف ريال عما كانت عليه امس

وكانت الفروق في اسعار الرتب الفولي جود ٨٫٥ في الكرنك و٦٫٢ في المنوفي فوق عقد شهر مايو وفي مثل هذه الرتبة من الجيزة (٣٠) بلغ فرق السعر ١٩ ريالا فوق عقد ابريل ورتب الجود — فولي جود في الاشموني والزاجوراه كان فرق السعر ١٫٥ ريال في الاول و٠٫٣ وريال في الثاني فوق سعر عقد ابريل

وبلغت جملة المشتريات من البضاعة الحاضرة ٣١٠٦ بالة منها:

٥٥٣ كرنك و١٥٥ منوفي و٧٤٠ جيزة (٣٠) و١٠٧٦ اشموني و٥٨٢ زاجوراه

فيما يلي بيان الاسعار في البضاعة الحاضرة

كرنك		
جود	٨١ر٧٥	٨٢ر
جود-فولي جود	٨٤ر	٨٤ر٢٥
فولي جود	٨٦ر	٨٦ر٢٥
فولي جود اكسترا	٨٨ر	٨٨ر٥
منوفي		
جود	٨٠ر	٨٠ر٢٥
جود فولي جود	٨١ر	٨١ر٥
فولي جود	٨٣ر٥	٨٤ر
جيزة (٣٠)		
جود	٦٠ر٧٥	٦١ر
جود فولي جود	٦٥ر٧٥	٦٦ر
فولي جود	٦٨ر٢٥	٦٨ر٥
فولي جود اكسترا	٧٠ر٧٥	٧١ر
اشموني		
جود	٥٠ر٢٥	٥٠ر٥
جود فولي جود	٥١ر٢٥	٥١ر٥
فولي جود	٥٣ر٧٥	٥٤ر
زاجوراه		
جود	٥٠ر	٥٠ر٢٥
جود-فولي جود	٥٠ر٥	٥٠ر٧٥
فولي جود	٥١ر٥	٥١ر٧٥

برنامج الاذاعة

٢ر.. مايطلبه المستمعون
٢ر٣٠ نشرة الاخبار
٢ر٥٠ منلوج لاسمهان
٣ر.. النشرة التجارية والمالية
٣ر١٠ موسيقى العقاد
٣ر٢٨ اذان العصر
نشيد — سلام الملك — ختام
٥ر.. موسيقى حراسة السجون
٥ر١٥ ركن الاغاني الشعبية
٥ر٣٠ اغان من فيلم المستقبل المجهول
٥ر٤٥ اغنية مصر لمحمد عبد الوهاب
٦ر.. اذان المغرب
٦ر٥ توشيح للشيخ علي محمود
٦ر١٥ لورد كاش — غناء
٦ر٣٠ برنامج «ابطال الماء»
٧ر.. موسيقى علي فراج
٧ر١٧ اذان العشاء
٧ر٢٥ حديث — على هامش الحوادث
٧ر٤٠ عبد الغني السيد — غناء
٧ر٥٥ موسيقى
٨ر.. قراءة برنامج السهرة — الاخبار
٨ر٢٠ قراءة برنامج الموجة القصيرة للاسبوع المقبل
٨ر٣٠ فتحية احمد — غناء
٨ر٤٥ حديث — متحف الحاضرة
٩ر.. قرآن — الشيخ محمد رفعت
٩ر٣٠ كليوباترا لمحمد عبد الوهاب
٩ر٥٥ تحية الشعر لابطال الفالوجا
١٠ر١٠ نادرة — غناء
١٠ر٢٥ موسيقى الفرقة الوترية
١٠ر٤٠ عبد العزيز محمود — غناء
١١ر.. آخر الانباء —
نشيد — سلام الملك — ختام

انصاف الحق في وعينا الجديد ووسام التقدير وقبلة الاعجاب، واذا كانت البعثات العلمية والكشفية تنقب في باطن الصحراء واعماق الارض عن ثروة فاني قد أخذت نفسي بأن تكشف عن ثروة القلوب وعن سنا الادب والشعر والفن

طلال